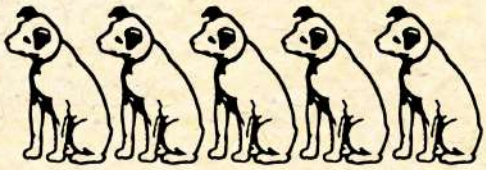
Cador

Chanteurs A Découvrir Ou Redécouvrir

Henri Tachan



Ndrl : Le 21 juin dernier, dans l'indifférence générale, Joan Pau Verdier nous a quittés à l'âge de 73 ans. Je lui avais consacré un cador, le premier du dé-confinement, que vous pouvez toujours retrouver sur Creusot Infos et, depuis peu, sur le site de la Médiathèque du Creusot qui a eu la bonne idée de les mettre en ligne en faisant un lien avec les albums disponibles à l'emprunt. (Remerciement spécial à Frédérique).

https://www.mediatheque-lecreusot.fr/cador-de-la-chanson

Cador, qu'on se le dise, c'est désormais tous les 2èmes dimanches du mois et vous pouvez, comme l'ont fait Patrice et Christian (merci les gars), me faire part de vos idées, suggestions, compléments, encouragements, ... à l'adresse suivante : cador.chansons@gmail.com.

(NB : Pour les insultes merci de bien vouloir utiliser une autre adresse, à votre choix).

Ce mois-ci un Cador spécial ''Henri Tachan'' un artiste qui a cogné à bras raccourcis sur tout ce qu'il déteste – les chasseurs, les drapeaux, les tièdes, les lâches, les mous, les durs, les mecs...

Henri Tachan, de son vrai nom Henri Tachdjian, est né le 2 septembre 1939 à Moulins. Il passe sa scolarité au pensionnat catholique de Notre-Dame de Bury, puis dans un lycée à Paris. Ensuite, il rejoint une école hôtelière à Thonon-les-Bains et devient serveur au Ritz à Paris. En 1962, il part pour le Québec, pour voir du pays et fuir les orages paternels. Après son travail de ''loufiat'', tantôt serveur, tantôt cuisinier ou plongeur, il se met à réciter des poèmes « Chez Clairette » (Claire Oddéra), au 1124 rue de la Montagne à Montréal.

Claude Leveillée auteur-compositeur-interprète qui connaît le succès avec le titre ''Frédérique'' remarque Tachan et le pousse à se produire sur la scène d'autre boîtes comme ''La Butte à Mathieu''. Il met également en musique un texte d'Henri ''Mon paradis''. De passage, Jacques Brel, qui reconnaît en l'artiste un peu de sa fougue et de son éternelle adolescence, l'encourage à se lancer dans la chanson. ''On m'a dit qu'il était dans la salle. Je me suis saoulé pour pouvoir chanter devant lui.''

https://www.youtube.com/watch?v=3I5OiyI53AU

Le jeune homme comprend que quelque chose a changé…

De retour en France, tout en se produisant dans des ‘’petits’’ lieux de Montmartre et Montparnasse il cherche à faire éditer ses poèmes que Jean Jacques Pauvert jugera trop crus et trop subversifs. Il va pouvoir cependant réciter la plupart de ses poèmes au ‘’Lapin à Gill’’.

C’est là qu’il rencontre Jean Paul Roseau (accompagnateur de Henri Dès, Jean Sommer, Catherine Sauvage, Francesca Solleville, Charles Dumont) qui deviendra son premier pianiste

Tachan sort son premier album chez Barclay en 1965 c’est plus qu’un succès : un triomphe, puisqu’il est immédiatement couronné par le Grand Prix de l'Académie du disque Charles Cros alors même que l’album n’est pas encore sorti chez les disquaires.

https://www.youtube.com/watch?v=LflfSywuNL8

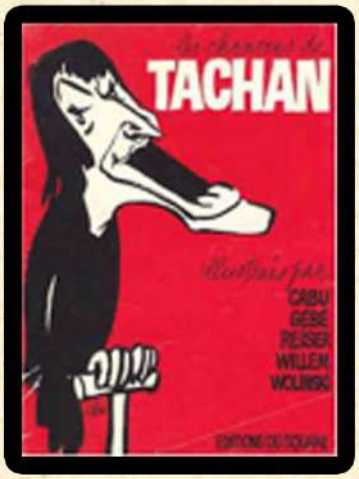
Dans le même temps, il fait le lever de rideau de Juliette Gréco à l'Olympia. En 1968, il fait la première partie d'Isabelle Aubret et de Félix Leclerc à Bobino, puis celle de Pierre Perret en 1970, et de Georges Brassens en 1972, toujours dans la même salle. Entre temps, il représente la France au Festival de Sopot 1969 avec la chanson La table habituelle, et termine 2ème. En 1974, il chante à la « Pizza du Marais » pour son ouverture. En 1975, il passe deux semaines au Théâtre de la Ville et un soir à l'Olympia en tête d'affiche. En 1976 paraît, déjà son 8ème album ''Je suis''.

https://www.youtube.com/watch?v=M39-eHQIi5w

En 1978 l'amitié avec Pierre Perret conduit à l'expérience ''Adèle'', une maison de disque créée par cet auteur, pour assurer son indépendance artistique et financière. Deux disques de Tachan seront produits par ''Adèle'' en 1978 et 1979 dont l'un de mes préférés ''Inventaires'' avec ''Pas Tintin'' et ''La marche funèbre des enfants morts dans l'année''.

https://www.youtube.com/watch?v=jlrn4sxyyps

https://www.youtube.com/watch?v=x2IxqoWugUM



Puis les disques et les spectacles s'enchainent. Il est invité en 1980 et ce pour la 4ème fois au Printemps de Bourges. Il chante en Espagne, en Algérie, au Canada.

En 1982 un passage à Bobino donne lieu à un enregistrement public. Sans pub ou presque il réussit à remplir la salle et celles de la tournée qui suivra (dont Montceau-les-Mines où j'étais, jeune, beau et je sentais le sable chaud !).

En 1984, 4 recueils de textes sont publiés aux éditions Dargaud. 200 chansons illustrées par les dessinateurs de Charlie Hebdo (Reiser, Willem, Cabu, Wolinski, Gébé, Vuillemin, ...)

En Octobre 1980 il fait la couverture du n°3 de la revue spécialisée ''Paroles et Musique''). Tachan y est ''panthéonisé''

https://www.youtube.com/watch?v=OBnnRGns2fU

En 1986 sort le quatorzième album ''On n'retombe jamais en enfance''.

La tonalité est nostalgique, onirique même. Aucune révolte n'y frémit, que des hymnes à l'enfance, à la femme, à la douce. Il dira en 1996 ''Je n'ai plus de temps à perdre avec la laideur et la méchanceté''.

De 88 à 98 paraissent 4 albums. Un critique, pour l'album de 1998 ''Telle est la télé'' met au défi les animateurs de passer la chanson phare de l'album, satire du petit écran. En pure Perte !

https://www.youtube.com/watch?v=CDSj62DVsjQ

En 1999, il passe six semaines au Théâtre de Dix Heures à Paris.

A partir de juin 2002 sort, chez Naïve-Auvidis, l'intégrale Tachan en 7 coffrets de 2 volumes étalés sur 24 mois. Aujourd'hui ils sont épuisés et vendus sur internet à des prix exorbitants.

En 2007 paraît le dernier album en date ''De la pluie et du beau temps''

https://www.youtube.com/watch?v=mcWViZMTdR4

Quelques célébrités ont rendu hommage à Tachan :

- **« Le lion est lâché ! Ecoutez-le rugir... Celui-là rugit fort et rugira longtemps... » écrit Jacques Brel comme postface à son premier Album en 1965.**
- **« Crier est un remède contre les larmes. Chanter aussi, je pense ! Lorsque Tachan déboule en scène, petit et noir, étincelant comme une cassure d'anthracite, le front buté, le regard pointu, la lèvre en gouttière ; déjà en sueur, déjà écumant, j'ai chaque fois l'impression de voir surgir un tourbillon, fou furieux avant même sa sortie du torril... » (Frédéric Dard)**
- **« D'abord Tachan, il est jamais d'accord ! Il critique tout. Les curetons, il a du mal à les encadrer ! Il fait comme Brel, il raille les bourgeois, il est pas patriote pour deux ronds . . . De là à dire qu'il aime pas la guerre, y a qu'un pas ! Il fait de la provoc systématique, il profère des gros mots, on se demande s'il le fait exprès... » (Pierre Perret)**
- **« J'aime Tachan, insolent, triomphant. Il cogne, il mord, il ravage, il saccage, il taille en pièces, il poignarde en plein cœur... Il aime, je l'aime. » (Serge Reggiani)**

Ainsi qu'un hommage rendu par les dessinateurs de Charlie-Hebdo dont la contestation, l'impertinence et l'esprit frondeur sont des caractères assez communs avec ceux des chansons de Tachan.

https://www.youtube.com/watch?v=19CPGNBoDSc

Yves Jamait a également rendu hommage à l'artiste avec le spectacle ''Au revoir Tachan'' qui, à ce jour, n'a pas donné lieu à un album, tout juste à quelques captations de qualité moindre. Dommage !

https://www.youtube.com/watch?v=_raYSJLwIFw

Laissons la parole et le dernier mot à Henri Tachan filmé par Christophe Régnier

https://www.youtube.com/watch?v=_qFlzXWudqY

Sources : Wikipédia – Site officiel Tachan - Chante France - RFI musique - "A propos de Tachan" un ouvrage de Claude Sabatier (aujourd'hui épuisé mais encore disponible sur certains sites) – La dépêche

cador.chansons@gmail.com