



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction régionale des affaires culturelles
de Bourgogne-Franche-Comté

Région académique Bourgogne-Franche-Comté
académie de Besançon, académie de Dijon

Crous Bourgogne-Franche-Comté



presse

Dossier
de pres

Dossier de
process

**RENTREE CULTURELLE
2021-2022**



ÇA

REPART !

Sommaire

- 01 Communiqué de presse
- 06 Programme en région
- 20 Partenaires culturels

Contacts presse

DRAC Bourgogne-Franche-Comté

Gaëlle GREMET

Responsable de la communication et des relations presse

Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté

39, 41 rue Vannerie, 21000 DIJON

Tél. : 03 80 68 50 05 | 06 86 93 48 73

gaelle.gremet@culture.gouv.fr

Crous Bourgogne-Franche-Comté

Jonathan NOUVELLON

Responsable communication

Sous-direction de la communication

32, avenue de l'Observatoire, 25000 BESANÇON

Tél. 03 81 48 46 44 | 06 31 16 16 28

jonathan.nouvellon@crous-bfc.fr

Région académique Bourgogne-Franche-Comté

Académie de Besançon

Guillaume RIVOIRE

Responsable de la communication et des relations presse

Cabinet du recteur de la région académique Bourgogne-Franche-Comté et de l'académie de Besançon

10, rue de la Convention, 25000 BESANÇON CE-DEX

Tél. : 03 81 65 49 38 | 06 76 62 69 81

guillaume.rivoire@ac-besancon.fr

Académie de Dijon

Delphine MAUERHAN

Directrice de la communication

Cabinet de la rectrice de l'académie de Dijon

2 G, rue général Delaborde, 21000 DIJON

Tél. : 03 80 44 84 15 | 06 46 84 04 79

dephine.mauerhan@ac-dijon.fr

R

entrée

Culturelle 2021-2022

Communiqué de Presse

RENTRÉE CULTURELLE 2021- 2022 : ÇA REP'ART

À l'occasion de la prochaine rentrée scolaire et universitaire, la Direction régionale des affaires culturelles, la Région académique Bourgogne-Franche-Comté et le Crous Bourgogne-Franche-Comté ont souhaité marquer un temps fort autour des arts et de la culture, afin de souligner leur importance pour les publics et les artistes, dans un contexte sanitaire toutefois encore mouvant...

Pour cela, ils ont dégagé des moyens exceptionnels et inédits et pu compter sur l'appui de très nombreuses structures culturelles régionales qui ont répondu avec enthousiasme à cette proposition.

Dans chaque département, 8 établissements de l'enseignement scolaire - 4 écoles, 2 collèges et 2 lycées - accueilleront un ou plusieurs spectacles de musique, théâtre et danse. 64 représentations au total dans la région, sont ainsi prévues tout au long des mois de septembre et octobre.

Le premier degré - écoles maternelles et élémentaires - sera ainsi investi par le théâtre et les arts associés, en partenariat avec La Minoterie, Côté cour, le Théâtre d'Auxerre et la Maison - Nevers... Le second degré verra la musique se déployer en partenariat avec l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté et de l'Orchestre Dijon Bourgogne dans les collèges, ainsi que les JM France dans les lycées...

Dans l'enseignement supérieur, quatre sites du Crous, Le Creusot, Montbéliard, Nevers et Vesoul, accueilleront également des représentations.

La forte mobilisation des acteurs culturels et des établissements pour proposer et accueillir des représentations de qualité dans l'ensemble de la région académique augure d'une belle « rentrée culturelle », du 20 septembre au 1^{er} octobre prochain.

Qu'ils en soient vivement remerciés. L'art et la culture sont décisifs pour l'épanouissement de chacun comme les apprentissages: cette rentrée en est une belle illustration.

100 000€
Issus du Plan
France Relance

64
Établissements
en Région

64
Représentations

FABIEN SUDRY, PRÉFET DE LA COTE D'OR, PRÉFET DE RÉGION
JEAN-FRANCOIS CHANET, RECTEUR DE LA RÉGION ACADEMIQUE BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ ET DE L'ACADÉMIE DE BESANCON, CHANCELIER DES UNIVERSITÉS

PREMIER DEGRÉ 32 Écoles

Écoles maternelles et élémentaires sont investies par le théâtre et les arts associés

Théâtre



ENTRE-CORDES

Compagnie Modo Grosso - Bruxelles

Proposé par Côté Cour

Ce sont deux joueurs de cordes qui nous offrent une partition à quatre mains. Lui joue de l'espace, du corps et des objets avec un geste en mouvement quasi instinctif. Elle improvise et explore sa harpe, la caresse ou l'attaque pour mieux l'accompagner, lui, quand il danse avec ses balles ou s'emmêle dans ses cordes. Eux, s'amuse des harmonies et des dissonances pour nous embarquer dans une envolée poétique.

Mise en scène et interprétation Deborah Colucci et Alexis Rouvre

Harpe / manipulation de cordes / jonglerie balles
Durée : 25 minutes
À partir de 6 ans

REPRÉSENTATIONS

Judi 23 septembre - 9H30
École primaire d'Évette Salbert
90350 EVETTE SALBERT

Vendredi 24 septembre - 9H30
École d'Auxelles
90200 AUXELLES-HAUT

Théâtre



L'HEURE BLEUE

Compagnie Prune - Besançon

Proposé par Côté Cour

Avez-vous déjà eu la chance de profiter de l'heure bleue ? Cette heure entre nuit et jour durant laquelle tout semble en suspens et où la frontière entre rêve et réalité n'est pas manifeste.

Le temps d'une comptine en sept mesures, les petits vont souffler les étoiles, recueillir la rosée du matin ou éloigner les ombres inquiétantes jusqu'aux premiers rayons du soleil. Écriture, mise en scène et interprétation Leslie Montagu et Jean-François Chapon

Création musicale Leslie Montagu
Création Lumière Jean-François Chapon et Marie-Laure Tannières
Créations textiles Audrey Blanc, Sylvie Luccisano, Zoë Montagu et Aude Saint-Gerand

Théâtre sensoriel
À partir de 6 mois
Durée : 30 minutes

REPRÉSENTATIONS

Mardi 21 septembre - 9H30
École de Courlans
39570 COURLANS
Judi 23 septembre - 9H30 et 10h30
École maternelle centre de Valdoie
90300 VALDOIE

ÇA REPART !

4 OPÉRATEURS

Intervention de La Minoterie, de Côté cour, du Théâtre d'Auxerre et de la Maison de la culture de Nevers agglomération ...

Théâtre



JEVEUXJEVEUXJEVEUX

Compagnie Graine de vie - Besançon

Proposé par Côté Cour

Pour Laurie Cannac, les enfants-rois, sont des JevouxJevouxJevoux. Mais ils sont bien le résultat des grands JevouxJevouxJevoux qui continuent aveuglément leur course folle aux dépens de l'avenir des premiers. En revisitant Le Pêcheur et sa femme des frères Grimm, nous sommes invités à plonger avec fantaisie dans un océan de marionnettes. C'est l'occasion pour nous de sonder, avec un savant dosage d'humour et de poésie, notre désir insatiable et notre impact sur une nature qui finira, peut-être, par rendre les coups.

Conception Laurie Cannac
Mise en scène Ilka Schönbein
Interprétation et atmosphères musicales Laurie Cannac, Erika Faria de Oliveira
Regard extérieur mise en scène Christian Duchange
Regard extérieur jeu Céline Châtelain et Marie Llano
Création lumière et régie lumière et son Anja Schimanski
Réalisation marionnettes Laurie Cannac, Ilka

Schönbein et Erika Faria de Oliveira
Assistantes à la réalisation Mégane Robardet, Léa Cumin (stagiaire), Chloé Bolzinger (stagiaire)
Assistant à l'étape de recherche Serge Lucas

Théâtre de marionnettes
À partir de 6 ans
50 minutes

REPRÉSENTATIONS

Judi 30 septembre - 9H et 10h30
École élémentaire d'Amancey
25330 AMANCEY

Vendredi 1^{er} octobre - 9H et 10h30
École élémentaire de Foucherans
39100 FOUCHERANS

PREMIER DEGRÉ 32 Écoles

Écoles maternelles et
élémentaires sont investies
par le théâtre et les arts
associés

Théâtre



MINIATURE

Kiosk théâtre - Chalon-sur-Saône

Proposé par Côté Cour

Que seriez-vous prêt à sacrifier pour séduire ? C'est une question simple et qui pourtant met en jeu notre propre identité, notre apprentissage de la vie avec les autres, ceux qui nous entourent, ceux que l'on envie, qui nous impressionnent et dont on voudrait percer le mystère. Miniature est un minidrame photographique et musical, une histoire de solitude enfantine.

Écriture, jeu et construction Maëlle Le Gall

Théâtre de papier
À partir de 6 ans
Durée : 20 min

REPRÉSENTATION

Lundi 27 septembre - horaire à définir
École primaire de Luze
70312 LUZE

Mardi 28 septembre - horaire à définir
École primaire de Fallon
70226 FALLON

Jeudi 30 septembre - horaire à définir
École élémentaire de Mignonvillard
39250 MIGNONVILLARD

Danse



PERSONNE

Muchmuche company - Besançon

Proposé par Côté Cour

Un individu énigmatique au milieu de l'eau semble fuir un passé que l'on suppose douloureux. Il se débat dans le ressac, est-ce qu'il danse, est-ce qu'il se noie ? Ses souvenirs émergent parfois des flots pour être à nouveau engloutis. La proposition de Mathilde Roy mêlant cirque et danse offre un regard sensible sur cet exil, maritime, onirique et chorégraphique.

Écriture et jeu Paul Cretin-Sombardier et Mathilde Roy

Cirque chorégraphique
À partir de 6 ans
Durée : 50 min

REPRÉSENTATION

Mardi 28 septembre - 9H30
École primaire de Combeaufontaine
70165 COMBEAUFONTAINE

Jeudi 30 septembre - 9H30
École élémentaire de Belleherbe
25380 BELLEHERBE

Vendredi 1er octobre - 9H30
École primaire Le Bois Joli
25240 MOUTHE

ÇA REPART !

4 OPÉRATEURS

Intervention de La Minoterie,
de Côté cour, du Théâtre
d'Auxerre et de la Maison
de la culture de Nevers
agglomération ...

Danse



LES DANSES

Compagnie Advaita L - Besançon

Proposé par Côté Cour

Pour Sarath, les premières images de danses remontent à la petite enfance, quand il assistait, émerveillé, au passage, chez les habitants de son village sri lankais, de troupes de danseurs à l'occasion des fêtes nationales. De l'imitation du mime Marceau à Michael Jackson, la passion devient profession.

Cette création présente ce cheminement à travers les langues corporelles, les cultures de mouvement. C'est un récit de danse proche de la fable qui est proposé comme autant de carnets de vie à ouvrir. Comme si Sarath nous invitait à feuilleter un album de famille.

Écriture et interprétation Sarath Amarasingam
Danse
À partir de 6 ans
Durée : 50 min

REPRÉSENTATION

Mardi 28 septembre - 9H30
École élémentaire d'Ouhans
25520 OUHANS

Jeudi 30 septembre - 9H30
École primaire des Rousses
39470 LES ROUSSES

Lundi 27 septembre - 9H30
École primaire Louise Michel
90100 DELLE

PREMIER DEGRÉ 32 Écoles

Écoles maternelles et élémentaires sont investies par le théâtre et les arts associés

Théâtre



MOTS ET MERVEILLES

Théâtre du Temps Pluriel

Proposé par la Maison de la Culture de Nevers

« Tout le monde dit et répète « Je t'aime ». Il faut faire attention aux mots. Ne pas les répéter à tout bout de champ. Ni les employer à tort et à travers, les uns pour les autres, en racontant des mensonges. Autrement, les mots s'usent. Et parfois, il est trop tard pour les sauver. »

« La Grammaire est une chanson douce » est une fantaisie joyeuse.

A partir du texte d'Erik Orsenna, le théâtre du Temps Pluriel a souhaité créer une forme théâtrale, musicale et poétique à destination des enfants et toutes les âmes rêveuses.

La narratrice Jeanne, une jeune adolescente, pourrait être la petite sœur d'Alice, l'héroïne de Lewis Carroll, précipitée dans un monde où les repères familiers sont bouleversés. Avec son frère aîné Thomas, elle voyage beaucoup : leurs parents sont séparés et vivent chacun d'un côté de l'Atlantique. Un jour, leur bateau fait naufrage et, seuls rescapés, ils échouent miraculeusement sur une île inconnue. Jeanne découvre alors qu'elle a perdu la parole... Accueillie par Monsieur



Henri, un musicien poète et charmeur, elle découvre

un territoire magique où les mots mènent leur vie. C'est une promenade dans la ville des mots, pleine d'humour et de poésie, où les règles s'énoncent avec légèreté. Un drôle de voyage où Jeanne sortira grandie.

Libre adaptation de « La grammaire est une chanson douce » d'Erik Orsenna

Mise en scène ; Olivier Broda
Interprétation : Marie-Julie de Coligny et Sébastien Gauthier



Lumières : Gilles Gaudet

Théâtre et musique
À partir de 8 ans
50 minutes

REPRÉSENTATIONS

Dates à définir
École primaire de Tannay
58190 TANNAY

École primaire de Saint Benin d'Azy
58270 SAINT BENIN D'AZY

École élémentaire Bel Air à Saint Pierre Le Moutier
58264 SAINT PIERRE le MOUTIER

École Jean Bernigaud à Magny-Cours
58470 MAGNY COURS



Sabine Chalaguier

Théâtre



CICONIA CICONIA

Compagnie Entre chien et loup

Proposé par le Théâtre d'Auxerre et La Minoterie

Peut-on forcer le destin ? Qui rencontre-t-on sur le chemin ? Qui nous aide à grandir, à devenir adulte ? Comment se rencontre-t-on, entre personnes de cultures différentes ? Avec « Ciconia Ciconia », la compagnie « Entre chien et loup » souhaite poursuivre son exploration de l'écriture théâtrale contemporaine pour la jeunesse. Mis en mots par l'auteure jeunesse Karin Serres, « Ciconia Ciconia » a été spécialement imaginé pour jouer dans une salle de classe.

Ciconia est une petite cigogne qui, après avoir passé les trois premières années de sa vie au Sénégal, s'apprête à rentrer chez elle en Alsace. Malheureusement, elle ne peut plus voler ! Vaillè que vaillè, elle décide de faire le chemin à pied... Après avoir traversé le Sénégal, la Mauritanie, le Maroc, l'Espagne et une partie de la France, elle s'arrête dans une classe

pour s'y reposer et raconter, par l'intermédiaire de l'art plastique, du texte et du son, son voyage aux enfants.

Direction artistique, art plastique : Camille Perreau
Jeu (en alternance) : Camille Perreau / Valérie Larroque
Création sonore et vidéo : François Payrastre
Costumes : Laurence Rossignol

Théâtre - Seul en scène
À partir de 8 ans
40 minutes de représentation suivi d'un temps de discussion à visée philosophie

REPRÉSENTATIONS

Dates à définir
École élémentaire
714602 SAINT MICAUD
École primaire de la Cité des Quarts
71210 SAINT LAURENT ANDENAY
École primaire
71140 CHALMOUX
École élémentaire
71250 MASSILLY

Lundi 27 septembre - horaire à confirmer
École primaire
89113 GUERCHY

Mardi 28 septembre - 9h30/14h
École primaire
89550 HERY

Judi 30 septembre - 9h15/13h45
École primaire Les écureuils
89340 VILLEBLEVIN

Vendredi 1er octobre - 10 /13h45
École primaire
89160 LEZINNES

Lecture - Spectacle

DES CONTES
FINEMENT

Lecture-spectacle

Proposé par la Minoterie

Cette lecture-spectacle de 3 contes fait la part belle à la vaillance, à l'audace et à l'inventivité... qualité qui rendent possible le dépassement de soi et de sa condition !

Finement choisies, ces histoires valorisent des héros et héroïnes modestes et faibles qui rencontrent de grands dangers. De celles et ceux qui ont confiance en la vie et se sont armé.e.s de courage et d'une grande imagination pour se sortir, non sans humour parfois, de terribles situations !

Trois histoires anciennes pour soulager ce présent encombré aux perspectives incertaines. La lecture-spectacle est suivie d'une rencontre/débat préparée pour l'occasion avec un philosophe.

Jeu : Karine Abela, Myriam Crouzel et Guy Martinez
Mise en scène : Christian Duchange
Regard philosophique : Jean-Philippe Pierron

À partir de 5 ans
40 minutes de lecture-spectacle, suivi d'un temps de discussion.

REPRÉSENTATIONS

Date à définir
École élémentaire RPI de Molinot/Thury
21480 MOLINOT



DES-CONTES-FINEMENT

Lecture-spectacle

LA MINOTERIE

Tout public dès 5 ans

Lundi 27 septembre - 14h
École primaire de Bragny
71350 BRAGNY-SUR-SAONE

Mardi 28 septembre - 10h30/14h
École primaire de Bligny
21360 BLIGNY-SUR-OUCHE

PREMIER DEGRÉ
32 Écoles

Écoles maternelles et élémentaires sont investies par le théâtre et les arts associés

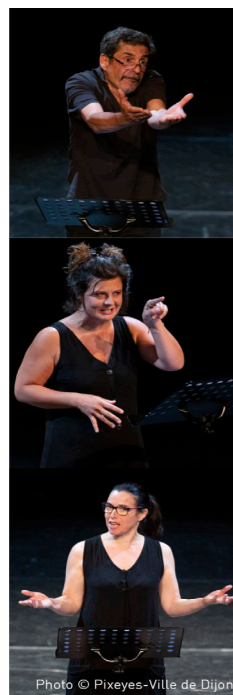


Photo © Pixeyes-Ville de Dijon



Théâtre et Musique

COMME SI NOUS
Compagnie l'Artifice

Proposé par la Minoterie



Fin avril 1999, dans le massif de la Chartreuse – entre la Savoie et l'Isère – une chorale d'enfants disparaissait en rentrant de tournée. Un groupe entier, d'un seul coup. Sans un signe. Sans une trace. Passé le frémissement des premiers jours, le mystère cessa de faire recette et les disparus s'abîmèrent dans l'oubli. Aujourd'hui, nous décidons de reprendre le fil de l'enquête car une lecture nouvelle de ce fait divers pourrait bien apparaître. Et si ce groupe n'avait pas disparu accidentellement ? S'il s'agissait d'une tentative délibérée d'évasion, de refus du monde guidé par l'impérieuse nécessité de vivre une aventure ? Comme si cette disparition était le premier pas vers un autre monde possible.

Avec Comme si nous, spectacle en forme de contre-enquête policière d'un fait divers non résolu, nous sommes invités à nous interroger sur la société et le monde que nous construisons pour l'enfance et la jeunesse d'aujourd'hui, sur le désir de faire différemment...

Texte : Simon Grangeat (Édition Les Solitaires Intempestifs - collection Jeunesse)
Mise en scène et scénographie : Christian Duchange
Jeu : Gaïa Oliarj-Inés, Galla Naccache-Gauthier, Théo Perrache
Création et réalisation masques : Nathalie Martella
Costumes : Bertrand Nodet
Composition : Sébastien Dangoin, Jeanne Duchange

À partir de 9/10 ans
55 minutes

Théâtre et musique
À partir de 8 ans
50 minutes

REPRÉSENTATIONS

Jeu 23 septembre - 14h
École primaire de Darcey
21150 DARCEY

Vendredi 24 septembre - 14h
École élémentaire Jean-Pierre Recq
21330 LAIGNES

COLLÈGES 16 Établissements

verront la musique se déployer avec des interventions de l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté et de l'Orchestre Dijon Bourgogne dans les collèges

Musique

DES ÉLÈVES AU CŒUR DE L'ORCHESTRE

Orchestre Victor Hugo Franche-Comté

Proposé par l'Orchestre Victor Hugo
Franche-Comté



Installés dans des transats, les collégiens concernés vont pouvoir vivre une expérience musicale « au cœur » de l'Orchestre Victor Hugo.

Le principe : après avoir déterminé leur principal besoin en cette période de crise sanitaire (liberté, espoir, soutien...), accompagnés par un comédien, les élèves s'installent par groupes de 6 dans des transats placés au centre d'un cercle formé par les musiciens. Ces derniers interprètent alors un morceau choisi pour évoquer le besoin concerné.

Imaginé à la fin du premier confinement, ce dispositif est pour l'Orchestre Victor Hugo une façon de prendre soin de son public, en insistant sur le bien être que peut procurer la musique.

REPRÉSENTATIONS

Lundi 20 septembre - journée
Collège Gilbert cousin
39250 NOZEROY

Lundi 20 septembre - journée
Collège Mont-Miroir
25120 MAICHE

Lundi 20 septembre - journée
Collège Ferry
90100 DELLE

Mardi 21 septembre - journée
Collège Paul Emile Dubois
25250 L'ISLE SUR LE DOUBS

Mardi 21 septembre - journée
Collège Marcel Aymé
39120 CHAUSSIN

Mardi 21 septembre - journée
Collège Saint Exupéry
90500 BEAUCOURT

Lundi 27 septembre - journée
Collège Les chênes rouges
71370 SAINT GERMAIN DU PLAIN

Lundi 27 septembre - journée
Collège Louis Pergaud
70160 FAVERNEY

Lundi 27 septembre - journée
Collège Jacques Pré vost
70140 PESMES

Mardi 28 septembre - journée
Collège En Fleurette
71460 SAINT GENGOUX LE
NATIONAL



Musique

VIBRATIONS

Orchestre Dijon Bourgogne – Bourgogne-Franche-Comté

Proposé par l'Orchestre Dijon Bourgogne



Les percussionnistes sont un peu des magiciens... Sous leurs doigts, naît le rythme, la mélodie, une histoire. Le moindre objet prend vie et s'anime, devient instrument. Vibrations est un voyage visuel et sonore d'une heure qui plonge le public à la découverte de l'univers tout en rythmes et mélodies des percussions. La grande diversité du programme est à l'image de la richesse des percussions utilisées : claviers, peaux, corporelles. Autour du vibraphone et du marimba, les musiciens nous font découvrir des pièces originales et des transcriptions pour ce duo de claviers aux timbres authentiques et à la grande richesse harmonique.

Musiciens Didier Ferrière et Violette Amiot
Percussions claviers / percussions peaux / percussions corporelles
Concert
Durée : 1h

REPRÉSENTATIONS

Mardi 21 septembre - matin
Collège Henri Morat
21290 RECEY SUR OURCE

Mardi 21 septembre - après-midi
Collège Émile Lepitre
21330 LAIGNES

COLLÈGES 16 Établissements

verront la musique se déployer avec des interventions de l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté et de l'Orchestre Dijon Bourgogne dans les collèges

Musique

SEXTUOR PIAZZOLLA

Orchestre Dijon Bourgogne –
Bourgogne-Franche-Comté

Proposé par l'Orchestre Dijon Bourgogne



Autour d'un programme anniversaire célébrant le centenaire de la naissance d'Astor Piazzolla, William Sabatier, bandonéoniste de renom, spécialiste du compositeur argentin et artiste en résidence de l'Orchestre Dijon Bourgogne, ponctue le concert d'une histoire du tango et de Piazzolla. La séance, entre découverte culturelle, historique et musicale, est ponctuée de pièces musicales interprétées en direct par William Sabatier et le quintette à cordes de l'Orchestre Dijon Bourgogne.

Musiciens William Sabatier, bandonéon - Jean-François Corvaisier, Thierry Juffard, violons - Sophie Mangold, alto - Laurent Lagarde, violoncelle

Astor Piazzolla / tango / bandonéon
Concert
Durée : 1h

REPRÉSENTATIONS

Lundi 27 septembre - matin
Collège les Deux Rivières
58290 MOULIN EN GILBERT

Lundi 27 septembre - matin
Collège du Haut Morvan
58230 MONTSAULCHE LES SETTONS

Lundi 27 septembre - après midi
Collège Noël Berrier
58800 CORBIGNY

Musique

À TRAVERS LES ÉPOQUES

Orchestre Dijon
Bourgogne – Bourgogne-
Franche-Comté

Proposé par l'Orchestre Dijon Bourgogne



Musique ancienne, classique, moderne : pour ce trio de musiciens, pas de frontière temporelle ! De Carl Philipp Emanuel Bach à Jan van Gilse, en passant par Joseph Haydn, nous embarquons pour un petit voyage à travers les époques, à la découverte de pièces originales et de transcriptions pour flûte, violon et alto avec les musiciens de l'Orchestre Dijon Bourgogne.

Musiciens Emmanuelle Moreau, violon – Claire Louwagie, flûte – Aline Corbière, alto

Flûte / Alto / Violon / Musique classique

Concert
Durée : 1h

REPRÉSENTATIONS

Jeudi 30 septembre - matin
Collège Pierre Larousse
89130 TOUCY

Jeudi 30 septembre - après midi
Collège de Puitsay
89170 SAINT FARGEAU

ÇA REPART !



LYCÉES 16 Établissements

verront la musique
se déployer avec des
interventions des JM France

Musique

22 - TIONEB



Proposé par JM France
Bourgogne-Franche-Comté



22 est un nombre qui suit Tioneb partout et depuis toujours, nombre qui semble apparaître à chaque moment clé de son existence, au détour d'une rue, inscrit sur un mur, sur une horloge (il se passe souvent des choses à 22h22) ou même sur son acte de naissance, et oui Tioneb est né un 22 !

Après 22 ans de pratique du beat box il lui semblait donc normal de présenter son carnet de voyage au cœur de la matrice vocale, là où les sons sont collectés, mélangés, découpés, transformés ou simplement laissés à leur plus simple expression. Un vortex de bruits de bouches aux accents électroniques qui vous laissera sans voix et qui se traverse sans interruption, comme une ode au meilleur synthétiseur de tous les temps, le corps humain.

concert de 40-50 minutes + échange de 15 minutes

REPRÉSENTATIONS

Lundi 20 septembre - matin
Lycée professionnel Jouffroy d'Abbans
25510 BAUME LES DAMES

Lundi 20 septembre - après-midi
Lycée Armand Peugeot
25700 VALENTIGNEY

Mardi 21 septembre - matin
Lycée professionnel Ferry
90100 DELLE

Mardi 21 septembre - après midi
Lycée Raoul Follereau
90000 BELFORT

Jeudi 23 septembre - matin
Lycée professionnel Bartholdi
70200 LURE

Jeudi 23 septembre - après midi
Lycée professionnel Pontarcher
70000 VESOUL

Vendredi 24 septembre - matin
Lycée général et technologique
Catherine et Raymond Janot
89100 SENS

Vendredi 24 septembre - après midi
Lycée professionnel Pierre et Marie
Curie
89100 SENS



Musique

CINÉKLANG



Proposé par JM France Bourgogne-Franche-Comté

Comment compose-t-on la B.O. d'un film ? Comment la magie opère-t-elle entre musique et image ? Grâce à Cinéklang, vous saurez tout sur cette alliance mystérieuse et puissante, secret des chefs-d'oeuvre du 7e art. Jean-François Hoël et Hervé Mabillet ont amené sur scène de quoi composer, jouer et « bruite » en direct : claviers, clarinette, ukulélé, violon-boîte de conserve, harpe-cageot... Mais voilà que, sans crier gare, ils apparaissent aussi à l'écran, acteurs principaux des films qu'ils accompagnent ! Et ils ne ménagent pas leur peine, entre poursuites, rencontres amoureuses, bagarres et duels – de la vraie graine de héros. Tantôt sérieuses, tantôt drôles, les histoires à l'écran se prolongent sur le plateau, changent de musique comme de chemise pour finalement se fondre en un authentique moment de cinéma. Un hymne à nos B.O. préférées, entièrement « fait maison ». Magistral et hautement instructif !

concert de 40-50 minutes +
échange de 15 minutes

REPRÉSENTATIONS

Lundi 27 septembre - matin
Lycée Jean-Marc Boivin
21800 CHEVIGNY SAINT
SAUVEUR

Lundi 27 septembre - après-midi
Lycée Prieur de la Côte d'Or
21130 AUXONNE

Mardi 28 septembre - matin
Lycée polyvalent des métiers du
bois
39330 MOUCHARD

Mardi 28 septembre - après-midi
EREA la Moraine
39300 CROTENAY

Jeudi 30 septembre - matin
Lycée Henri Parriat
71300 MONTCEAU LES MINES

Jeudi 30 septembre - après-midi
Lycée Camille Claudel
71160 DIGOIN

Vendredi 1er octobre - matin
Lycée Jules Renard
58000 NEVERS

Vendredi 1er octobre - après-midi
Lycée Pierre Bergevoy
58600 FOURCHAMBAULT

Le Crous s'associe à l'organisation de cette rentrée culturelle, il permet ainsi d'ouvrir cet événement aux étudiants de l'Enseignement supérieur, le souhait du Crous étant de proposer des événements culturels en faveur de la vie étudiante sur les sites universitaires distants des grandes métropoles régionales. Les rendez-vous sont pris pour faire découvrir aux étudiants et partager avec eux des moments musicaux particuliers à cette occasion

Musique

SET DE PAÏKAN ET GRIMR

Lauréat régional du tremplin Pulsations 2021 et de Grimr.

Le tremplin « Pulsations » (ex-Tremplin « Musiques de RU ») est un concours de création musicale étudiant organisé par le réseau des Crous. Des lauréats régionaux sont sélectionnés par chaque Crous, pour poursuivre leur aventure au cours de la finale nationale, organisée dans le cadre du festival musical bordelais « Campulsations ».

REPRÉSENTATIONS

Mardi 21 septembre - 12h
Restaurant Universitaire
70000 VESOUL

Mercredi 22 septembre - 12h
Restaurant Universitaire Portes du Jura
25200 MONTBELIARD



ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

4 Sites

Le Crous Bourgogne-Franche-Comté valorise les talents artistiques des étudiants de la région, facilite leur accès à la culture, accompagne et soutient les projets associatifs.

Il est également un acteur essentiel de la diffusion des arts vivants, grâce à trois lieux situés à Besançon et Dijon : le Petit Théâtre de la Bouloie, le Café International et le Théâtre Mansart. Ces structures proposent une programmation culturelle annuelle (théâtre, musique, danse, cirque...). Elles réunissent artistes professionnels et artistes en devenir, et favorisent leurs échanges autour de projets communs.

Musique

CONCERT DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE DE BIENVENUE DES ÉTUDIANTS

REPRÉSENTATIONS
Jeudi 23 septembre - 18h
Parc Roger Salengro
58000 NEVERS

Musique

CONCERT DE L'ORCHESTRE DIJON BOURGOGNE

REPRÉSENTATIONS
Jeudi 23 septembre - 18h (en attente de confirmation)
Bibliothèque Universitaire du Creusot
71200 LE CREUSOT

Côté Cour

Côté Cour, Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse organise depuis 30 ans la diffusion de spectacles en direction du jeune public et du tout public.

Chaque saison, Côté Cour accueille une vingtaine de spectacles de compagnies professionnelles, révélateurs de la diversité et du dynamisme de la production régionale, nationale et internationale en direction du jeune public et témoignant de l'actualité des écritures contemporaines.

Des programmations communes sont élaborées, avec les structures culturelles ou des associations locales afin de mutualiser les moyens financiers et techniques.

Côté Cour accompagne les équipes éducatives dans les projets d'éducation artistique en mettant à disposition outils (dossiers, livret,...), ateliers, parcours... Et en coordonnant des dispositifs scolaires avec les tutelles comme « Lycéens et apprentis au spectacle vivant », des CLEA...

Côté Cour développe également de nombreux projets autour de l'écriture théâtrale jeunesse.

JMFrance

Bourgogne-Franche-Comté

Depuis plus de 70 ans, les JMFrance offrent au plus grand nombre d'enfants et de jeunes, une expérience musicale forte, conviviale et de qualité pour les sensibiliser à toutes les musiques.

Actions : 2000 spectacles, ateliers et parcours musicaux par an sur tout le territoire, avec plus de 150 artistes professionnels engagés et un accompagnement pédagogique adapté. Ce sont chaque année 500 000 enfants qui accèdent à la musique grâce aux JMFrance.

Réseau : 1200 bénévoles, 400 salles et plus de 100 partenaires culturels et institutionnels associés (collectivités, ministères, scènes labellisées), en lien étroit avec les établissements scolaires et les écoles de musique.

Valeurs :

- L'égalité d'accès à la musique
- L'engagement citoyen
- L'ouverture sur le monde.

Aujourd'hui : Les JMFrance élargissent leur action en faveur du développement musical par un engagement renforcé

et innovant, en lien étroit avec les acteurs locaux : la mobilisation de nouvelles équipes sur le terrain, le repérage d'artistes, les résidences de création, les actions pédagogiques et l'accompagnement des pratiques instrumentales et vocales. Premier organisateur de concert en France, reconnues d'utilité publique, les JMFrance réaffirment leur valeur fondatrice : la conviction que l'art, et particulièrement la musique, est une cause fondamentale, vecteur de plaisir partagé, d'épanouissement et de citoyenneté.

Orchestre Dijon
Bourgogne

L'Orchestre Dijon Bourgogne poursuit une dynamique artistique tournée vers l'excellence dans l'exécution du répertoire symphonique, de l'époque classique à nos jours.

Ensemble associé à l'Opéra de Dijon, l'ODB est présent sur la scène et dans la fosse de l'Auditorium où il accompagne des productions audacieuses et des solistes de renom.

L'Orchestre Dijon Bourgogne enrichit régulièrement ses saisons de projets de création en collaborant avec des compositeurs contemporains d'esthétiques variées.

L'ODB est l'invité des festivals Musique & Vin, Les Rencontres Musicales de Vézelay, Street Art on the Roc, Les Musicales en Folie.

En parallèle de son activité symphonique et lyrique, l'ODB propose une saison de musique de chambre dans différents lieux patrimoniaux de la ville de Dijon ainsi que de nombreuses actions à destination des publics qui ne peuvent se déplacer (Petites Musique de Chambres) ou d'initiation à la pratique instrumentale dans les quartiers prioritaires de la ville (Orchestre des Quartiers).

Agréé Association éducative complémentaire de l'enseignement public par l'Éducation Nationale, l'Orchestre Dijon Bourgogne crée des passerelles pédagogiques avec l'Académie et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon, et fait le pont entre formation et carrière professionnelle auprès des étudiants de l'ESM Bourgogne-Franche-Comté. Il assure une présence en région grâce à la diversité de ses formations musicales variables.

La Minoterie

La Minoterie abrite un pôle de création jeune public et d'éducation artistique dirigé par la compagnie de théâtre l'Artifice. Son programme est imaginé et porté par un directeur artistique, entouré d'une équipe spécialisée dans le champ du « jeune public ».

De nombreux partenariats avec des structures publiques et privées contribuent à enrichir le lieu et son projet. Son projet consiste à faire se rencontrer des artistes au travail, des publics petits et grands et des professionnels de l'enfance, de la jeunesse, de l'éducation, de la santé ou de la justice.

C'est un lieu d'accueil et d'accompagnement à l'année pour les artistes qui dédient leur travail aux publics jeunes, pour les professionnels préoccupés par la création jeune public et l'éducation artistique et un lieu ouvert à tous : familles, écoles, groupes, entreprises ou individuels.

La structure bénéficie de l'appellation Scène conventionnée d'Intérêt National mention Art, enfance et jeunesse.

Orchestre Victor Hugo
Franche-Comté

Formation associée aux 2 Scènes, scène nationale de Besançon et à MA scène nationale, Pays de Montbéliard, l'orchestre se définit comme un collectif de musiciens au service du public et de la musique. Très impliqué dans la vie sociale de sa région, il en est aussi un ambassadeur actif, que ce soit à la Philharmonie de Paris ou à la Folle journée de Nantes. Il tend la main à tous les publics, en particulier les enfants et les adolescents, avec des projets artistiques spécialement conçus pour eux et en leur ouvrant les portes du plateau, des répétitions, en jouant dans les bibliothèques, les préaux d'écoles, les hangars d'usine...

L'OVHFC interprète un large répertoire allant de Bach au Sacre du Printemps, de Lili Boulanger à Berio, de Glass à Léopold Mozart, de Mahler à Debussy, du jazz-rock au romantisme. Il n'hésite pas à programmer des concertos pour marimba, glass harmonica, blues band, ou même cor des alpes et

propose des créations innovantes.

Il crée aussi régulièrement des spectacles pour le jeune public et lance en 2018 Rendez-vous conte, la première saison participative consacrée aux contes musicaux.

Il fait enfin partie des orchestres français les plus imaginatifs en matière discographique, avec pas moins de onze publications depuis 2015 qui ont reçu de nombreuses distinctions.

Depuis 2010, Jean-François Verdier, directeur artistique de l'Orchestre, choisit au fil des saisons le meilleur des solistes et chefs pour accompagner cette aventure musicale.

Théâtre d'Auxerre

Le Théâtre d'Auxerre est une scène conventionnée d'intérêt national – art et création. La salle de spectacle est composée de trois espaces : la Grande salle de 555 places, le Studio, de 122 places et la Foyer bar, 70 places.

Les missions de la scène publique se développent selon trois axes complémentaires :

La diffusion d'une programmation pour tous les publics

Une programmation pluridisciplinaire est développée : théâtre, lyrique, danse, musique et formes croisées en veillant à un équilibre entre textes de référence, divertissements et les écritures d'aujourd'hui sous toutes leurs formes.

Le soutien à la création

Le Théâtre d'Auxerre accueille une compagnie de spectacle vivant indépendante dans le cadre d'une résidence longue. D'autres compagnonnages sont mis en place chaque saison. Les compagnies accueillies sont autant que possible associées au projet du théâtre et impliquées dans sa recherche de rayonnement territorial et d'élargissement des publics.

Le développement des publics

Le Théâtre d'Auxerre inscrit son action dans un programme de sensibilisation des publics, notamment ceux éloignés de l'offre culturelle, et dans une démarche d'éducation artistique et culturelle, en lien avec les compagnies accueillies en résidence.

Il apporte une attention particulière aux dispositifs en partenariat avec l'Éducation Nationale dans le temps scolaire, mais aussi des actions de sensibilisations hors temps scolaire.

La Maison- Nevers

La Maison de la culture de Nevers a été construite entre 1965 et 1971 dans une dynamique de démocratisation de la culture, portée par le Ministre des Affaires Culturelles André Malraux. Depuis cinquante ans, outre la programmation de spectacles et d'expositions, elle propose une diversité de pratiques basées sur la mutualisation : ateliers de théâtre et d'arts plastiques, rencontres, projection de films, mise à disposition d'une bibliothèque et d'une artothèque.

Résolument tournée vers la population de Nevers et de la Nièvre, plusieurs phases de travaux ont été réalisées depuis les années 1990 pour améliorer l'accueil du public et des artistes. Plus récemment, la réfection du hall, des extérieurs et la création d'un parvis, ont permis de réaffirmer son lien historique avec les Nivernais pour la culture.

En 2020, La Maison a obtenu le label Scène conventionnée, Art en territoire, en reconnaissance de l'attention particulière portée aux enjeux de décentralisation culturelle.

7 Partenaires
culturels en
région Bourgogne-
Franche-Comté