# DOSSiER DE PRESSE

Cirq'ônflex présente

# LE FESTiVAL PRiSE DE CiRQ'

**Du 10 au 25 avril à Dijon**

COMMUNIQUÉ 2
AGENDA 3
PROGRAMMATION 4
AUTOUR DES SPECTACLES 9
AXES MAJEURS DU FESTIVAL 10
CIRQ'ÔNFLEX 11
INFOS PRATIQUES 12
LIEUX DES SPECTACLES 13
PARTENAIRES 14



**CONTACT PRESSE**

**Anne-Laure LÉONARD**
**Nina LIPOVAC**

al.leonard@cirqonflex.fr
n.lipovac@cirqonflex.fr
06 07 82 70 49 // 03 80 43 69 85

prise de cirq

# COMMUNiQUÉ DE PRESSE

Le festival **Prise de Cirq'** revient pour sa **18ème édition** du 10 au 25 avril 2026 et se déploie à l'échelle de la Métropole dijonnaise dans différents lieux partenaires.

Véritable temps fort du cirque contemporain à Dijon, **Prise de Cirq'** est porté par Cirq'ônflex – structure de référence pour le cirque en Bourgogne Franche Comté – et s'impose au fil du temps, comme un rendez-vous incontournable chaque printemps. Pendant deux semaines, le festival donne à voir **la diversité du cirque contemporain sous toutes ses formes et ses pratiques**.

**10 jours de festival** pour une programmation riche où le cirque dialogue un peu plus avec la danse, la musique et le théâtre. Des spectacles aux ambitions et aux univers différents, tous réunis pour vous offrir **un condensé du cirque d'aujourd'hui** au travers de propositions exigeantes et sensibles.

La programmation 2026 se compose de spectacles intimes et narratifs tels que *Biographies* par la **Cie EAEO** et *Mahamat* par la **Cie La main de l'homme,** d'une propositon pour le jeune public avec *Oculus* par **Louise Hardouin** mais aussi d'un temps fort à **La Vapeur** avec *Motel Cactus* de la **Cie La Meute.**

Prise de Cirq' se veut un événement convivial et fédérateur où l'on peut se retrouver autour d'un verre ou bien participer à des rencontres entre le public et les artistes.

Investi pour **le développement du cirque en région** Prise de Cirq' s'engage dans la programmation de compagnies régionales et de temps de résidences de création.

Le festival représente également un temps fort pour les élèves des écoles de cirque amateur de la région Bourgogne-Franche-Comté avec la soirée *Or Piste invite* qui les réunit le temps d'une soirée.

## L'ÉDiTiON 2025 EN CHiFFRES :

**3723** spectateur.ice.s

**9** jours de programmation

**19** représentations dont **2** scolaires

**6** lieux

**13** compagnies dont 3 régionales

**9** écoles de cirque de BFC mobilisées

# AGENDA

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Ven. 10 avril** | 20h | MES FRÈRES, MES SŒURS ET MOI *Solau et Cie* | Espace Mendès France | |
| **Dim. 12 avril** | 15h / 17h | OCULUS Cie SBAH | Espace Cirq’ | |
| | | | | |
| **Mer. 15 avril** | 20h | OR PISTE INVITE *Soirée des écoles de cirque régionales* | Théâtre Mansart | |
| **Jeu. 16 avril** | 15h | BIOGRAPHIES *Cie EaEo* | Espace Cirq’ | |
| **Ven. 17 avril** | 18h30 | BIOGRAPHIES *Cie EaEo* | Espace Cirq’ | |
| | 20h30 | IN DIFFERENCE *Jef Everaert et Marica Marinoni* | Théâtre Mansart | |
| **Sam. 18 avril** | 18h | IN DIFFERENCE *Jef Everaert et Marica Marinoni* | Théâtre Mansart | |
| | | | | |
| **Mer. 22 avril** | 19h | DE BONNES RAISONS *Cie La Volte* | Espace Cirq’ | |
| **Jeu. 23 avril** | 20h | DE BONNES RAISONS *Cie La Volte* | Espace Cirq’ | |
| | 14h30 | MAHAMAT *Cie La Main de L’homme* | Théâtre Mansart | |
| **Ven. 24 avril** | 20h | MAHAMAT *Cie La Main de L’homme* | Théâtre Mansart | |
| **Sam. 25 avril** | de 19h à minuit | CABARET LATINO AU MILIEU DU DÉSERT<br>*- Motel Cactus - Cie La Meute*<br>*- Impromptus - Cie La Meute*<br>*- DJ set Buenavibra* | La Vapeur | |

© Marc Lahore

# BiOGRAPHiES

*Cie EaEo*

**Jeudi 16 Avril à 15h**
**Vendredi 17 Avril à 18h30**

Espace Cirq' - Dijon

1h - tout public dès 6 ans

De 5,50€ à 12€

*Biographies* est une pièce pour une jongleuse et un rappeur, dans laquelle le public est invité dans l'intimité de la jongleuse sur scène et peut entendre ses pensées. Elle jongle au rythme de ses réflexions, qui sont déclamées pour le public par un rappeur. Elle suit le flot et le flow de ses pensées, parfois précises, parfois abstraites. Le jonglage s'en fait l'écho, les lancers sont calés mot à mot, et les figures se lient aux paroles tantôt de manière illustrative tantôt de manière plus abstraite.

Une relation particulière relie la jongleuse et le rappeur. Ce dernier est son porte parole. Il connait ses pensées par cœur. Et il s'en souviendra en 10 ans, dans 30 ans, car il n'oublie jamais une rime. Le texte restera immuable dans sa tête, contrairement au spectacle lui-même, qui vieillira peu à peu, en même temps que ses interprètes. Au milieu des punchlines et du métronome, s'immisce peu à peu la question du temps qui passe, de la mémoire, des choses précieuses à ne pas oublier, de ce qu'il restera de tout ça, de ces moments partagés sur scène, de ces tournées, de ces rimes.

https://www.youtube.com/watch?v=6VaxQ0rvJko

**Texte :** Neta Oren, Eric Longequel et Pierre Laloge ; **Mise en scène :** Eric Longequel ; **Jonglage :** Neta Oren ; Rap: Pierre Laloge ; **Musique :** Jérémie Ravoux ; **Création lumière, conception et construction scénographique :** Jules Guerin ; **Costumes :** Iorhanne Da Cunha ; **Régie de tournée :** Erwan Sautereau ; **Chargée de production :** Léa Calu ; **Administration :** Kristele Ajavon

© Kalimba

# iN DiFFERENCE

*Jef Everaert et Marica Marinoni*

**Vendredi 17 Avril à 18h30**
**Samedi 18 Avril à 18h**

Théâtre Mansart - Dijon

1h - tout public dès 8 ans

De 5,50€ à 17€

*En partenariat avec le Théâtre Mansart - CROUS BFC*

Jef et Marica se retrouvent contraints dans leur différence, leur façon de penser et de voir le monde. Leur binôme semble ne pas pouvoir trouver de point de rencontre. Trop différents pour s'aligner, trop liés pour s'ignorer.

Au centre de ce duo, une roue de fer, à la fois ligne de fracture et point de rencontre. Elle est le lieu d'échange, de transformation. À travers elle, ils apprennent à communiquer, tombent ensemble, se relèvent pour recommencer.

Leurs corps cherchent un langage sans grammaire donnant vie à un dialogue physique intense, à la fois métaphorique et abstrait, où la rencontre entre les différences devient leur moteur créatif.

Qu'est ce qu'être deux sans se fondre ? Peut-on coexister sans compromis, sans fusion, sans hiérarchie ? In Difference n'offre pas de réponse. Elle la performe.

https://youtu.be/wrF5AhCaG4w

**Auteurs et Interprètes :** Jef Everaert et Marica Marinoni ; **Collaboration artistique :** Juan Ignacio Tula et Francesco Sgrò ; **Accompagnement à la dramaturgie et à la mise en scène :** Alexander Vantournhout, Marie Ballet et Guillaume Servely ; **Création Lumière :** Bernard Revel ; **Création sonore :** Francesco Sgrò ; **Costumes :** Iorhanne Da

© J-L Chouteau

# DE BONNES RAiSONS

*Cie la Volte*

**Mercredi 22 Avril à 19h**
**Jeudi 23 Avril à 20h**

Espace Cirq - Dijon
1h15 - tout public dès 8 ans
De 5,50€ à 20€

*En partenariat avec l'Association Bourguignonne Culturelle*

À huit ans, ok, tu fais tout plein de trucs avec ton corps, tu te vautres à vélo, tu fais des plats à la piscine, tu sautes du toit de la voisine, ça agrandit ton expérience du monde, ça te construit. Mais quand vingt ans plus tard tu te retrouves la tête à l'envers, sur un bout de métal, en équilibre sur l'épaule de ton pote, à 7 mètres de haut, devant 200 personnes qui te paient pour le faire,tu te poses des questions.

De bonnes raisons met en scène deux acrobates qui philosophent joyeusement sur leur rapport au risque. En rejouant leurs numéros de cirque favoris, ils échangent : d'où leur vient ce besoin de se mettre en danger ? Quel procédé chimique agit en eux lorsqu'ils sortent victorieux d'un saut dans le vide ? Si le risque est l'évaluation d'une balance bénéfice/perte, qu'a-t-on à gagner ? Et à perdre ? Et si tout ça est absurde, ce n'est peut-être pas si éloigné de nos vies de tous les jours, dans le fond.

https://www.youtube.com/watch?v=1yazBw9KMJo

**Écriture et jeu :** Matthieu Gary et Sydney Pin ; **Production :** Elsa Lemoine - l'Avant Courrier ; **Diffusion :** Clémence Mugard - l'Avant Courrier ; **Régie générale :** Etienne Charles et Julien Lefeuvre ; **Administration :** Valeria Vukadin ; **Regard extérieur :** Marc Vittecoq ; **Conception construction :** Maxime Héraud et Etienne Charles ; **Création lumières:** Etienne Charles ; **Costumes :** Léa Gadbois Lamer ;

© Gief Kan

# MAHAMAT

*Cie La Main de l'Homme*

**Jeudi 23 Avril à 14h30**
**Vendredi 24 Avril à 20h**

Théâtre Mansart - Dijon
50 min - tout public dès 10 ans
De 5,50€ à 17€

*En partenariat avec le Théâtre Mansart - CROUS BFC*

Comment expliquer à une mère qui s'est battue pour emmener ses enfants en France et leur donner le meilleur, que son fils arrête son métier d'ingénieur pour faire du cirque ?

À travers un solo de danse et cirque, Mahamat, né en Côte d'Ivoire et ayant grandi en France, explore le tiraillement entre ses aspirations personnelles et les injonctions sociales, tout en abordant les thèmes de la dette familiale et du choc des cultures.

Avec la co-direction de Clément Dazin, le spectacle mêle texte et virtuosité corporelle, offrant une réflexion intime et universelle sur la quête de soi.

**Interprète :** Mahamat Fofana ; **Auteurs :** Mahamat Fofana et Clément Dazin ; **Aide à l'écriture et dramaturgie : Cédric** Orain ; **Création et régie lumière :** Tony Guérin ; **Création son :** Lisa Chevalier; Régie son: Mathieu Ferrasson ; **Administration, production et diffusion :** La Magnanerie - Anne Herrmann, Victor Leclère, Hortense Huyghes-Despointes, Debora Laufer, Margot Moroux ; **Production :** La Main de l'Homme

# CABARET LATiNO AU MiLiEU DU DÉSERT

**SOiRÉE SPÉCiALE À LAVAPEUR**

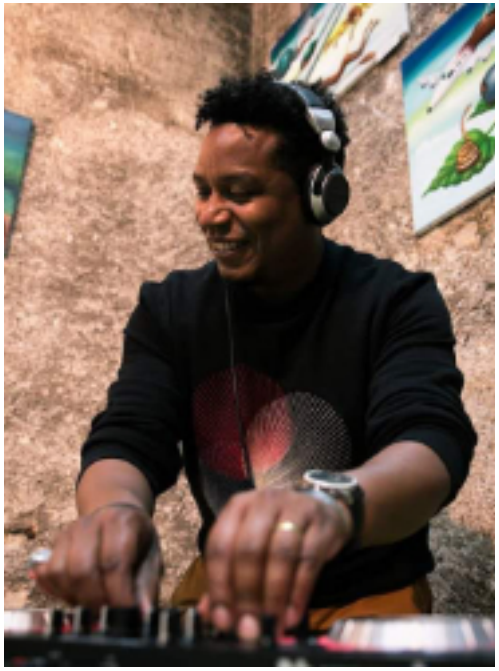
**Samedi 25 Avril de 19h à minuit**

**Tout public**

De 5,50€ à 20€

https://youtu.be/iHIUAUWJYcY

Cirq'ônflex s'associe une nouvelle fois à **La Vapeur** pour vous proposer une **rencontre entre la musique et le cirque**. Vous pourrez découvrir *Motel Cactus* de la Cie La Meute, suivi d'un concert et pour finir la soirée en beauté, un DJ set sera orchestré par Ivan Rua aka DJ Buena Vibra.



**Motel Cactus** est un cabaret qui nous transmet une envie irrépressible de croquer la vie avec passion. Le décor est posé: affirmatif, piquant, déjanté.

L'humour est décalé, parfois surréaliste. Les corps jaillissent, jouent et défient les frontières avec panache en mêlant **danse, cascades et acrobaties**.

La **musique latine et caribéenne** est mise à l'honneur et telle une fenêtre sur le monde, Motel Cactus peut aussi se voir comme une métaphore des relations interculturelles, dans laquelle on découvre, à travers les neuf interprètes, **les différents visages d'une même humanité**, à la fois tendre, féroce et fragile.

Retrouvez ensuite la Cie dans le hall de la Vapeur pour découvrir quelques **impromptus**, le temps d'un verre ou de quoi grignoter.

**DJ Buena Vibra** prendra le relais pour continuer l'ambiance caribéenne jusqu'à minuit.

À travers ses sets cosmopolites et hétéroclites, Buenavibra dévoile une sélection musicale pensée comme un **voyage transatlantique**, de l'Afrique aux Caraïbes, de la côte pacifique de sa Colombie natale aux plages de Rio.

Entre **grooves solaires**, rythmes afro-latins, funk, house, il tisse des ponts entre les cultures et les époques, avec une seule obsession : faire vibrer les corps et les esprits.

© Julie Chekri

# MES FRÈRES, MES SŒURS ET MOi

*Solau et Cie (région BFC)*

**Vendredi 10 Avril à 20h**

Espace Mendès France - Quetigny

50 min - tout public

De 2€ à 10€

*En partenariat avec la ville de Quetigny*

C'est un événement particulier qui amène ces cinq personnages en un même espace. Rassembleur et évocateur du chemin parcouru ensemble depuis leur rencontre. Les émotions qu'il provoque vont encourager chacun.e à se livrer et à dessiner sous nos yeux les contours de ses liens aux autres.

Cette fratrie invite le spectateur à assister à cet événement, à en découvrir sa nature, son importance et ses répercussions. À cet endroit, un frère ou une soeur, ce n'est pas uniquement la ou les personnes avec qui nous partageons un lien de sang. Être frère ou soeur, c'est partager un lien fragile et précieux, car il est le miroir de ce que nous avons été et ce que nous devenons.

*https://urls.fr/b5sj2K*

Interpêtes: Eloïse Rignon, Laurie Maillet, Madeleine Ré, Mathis Der Maler, Sophie Nalle

© droits réservés

# OCULUS

*Louise Hardouin - Cie SBAH*

**Dimanche 12 Avril à 15h et 17h**

Espace Cirq' - Dijon

25 min - tout public

Gratuit

Ce spectacle propose une immersion où les frontières entre réel et fiction se floutent, où la matière, la lumière et le mouvement deviennent un langage sensible. On y traverse un univers où l'image se transforme, où le geste acrobatique frôle l'obsession, et où la rencontre humaine reste le cœur du propos.

Dans un espace enveloppant, le corps se transforme, glisse vers une figure étrange, animale, presque mythologique.

Entre acrobatie, sensation et matière, le regard est invité à se perdre, à se rapprocher, à ressentir plutôt qu'à comprendre.

urlr.me/t4CFMg

Acrobate: Louise Hardouin; Regard extérieur: Noé Chapsal ; Technicien: Victor Kastel ; Coproductions: Utopiste, PALC

© Edouard Barra

# OR PiSTE iNViTE

*les écoles régionales de cirque*

**Mercredi 15 Avril à 20h**

Théâtre Mansart - Dijon

2h avec entracte - tout public

7€ (tarif unique)

*En partenariat avec le Théâtre Mansart*

C'est le rendez-vous annuel des écoles de cirque de la région Bourgogne-Franche-Comté à l'occasion du festival Prise De Cirq'.

Depuis ses débuts,Cirq'ônflex a à cœur de mettre en lumière la pratique du cirque amateur et ce en leur dédiant une soirée durant le festival.

L'école de cirque de Dijon **Or Piste**, orchestre cette soirée et invite à découvrir le talent et la vitalité des jeunes amateurs du cirque d'aujourd'hui, avec comme mots d'ordre, émotion et énergie !

© Edouard Barra

Écoles de la région Bourgogne-Franche-Comté: Or Piste - Dijon ;

© Edouard Barra

# AUTOUR DES SPECTACLES

## RÉSiDENCES DE CRÉATiON

### CiE UNDERCLOUDS

En parallèle des temps forts du festival, Prise de Cirq' c'est aussi l'occasion d'accueillir en résidence les artistes et leur offrir un espace et du temps pour leur création. Ainsi, nous accueillerons au Théâtre Mansart, Underclouds Cie du 6 au 12 avril pour leur nouvelle création.

## MÉDiATION ET PARTENARiATS

### ÉDUCATiON ARTiSTiQUE ET CULTURELLE

Le festival Prise de Cirq' porte une attention particulière au public scolaire en proposant une représentation dédiée cette année et met en résonance les projets au long court développés tout au long de l'année. Cirq'ônflex mène des actions de médiation auprès des écoles et collèges du quartier de la Fontaine d'Ouche dont le collège Rameau et la classe complice d'Anjou.

### MAiSON D'ARRÊT DE DiJON

Des artistes programmés dans le cadre du festival mèneront des ateliers et se produiront au sein de la Maison d'arrêt lors de leur venue à Dijon.

### SOUTiEN AUX ÉCOLES DE CiRQUE RÉGiONALES

Engagée dans le soutien de la pratique du cirque amateur, Cirq'ônflex accueille pendant deux jours les élèves des écoles de cirque de la région Bourgogne-Franche-Comté. Le festival leur dédie une soirée spéciale au Théâtre Mansart pour présenter leurs numéros et leur propose un parcours de spectacle.

# LES AXES MAJEURS DU FESTiVAL

## UN ÉVÉNEMENT DE RÉFÉRENCE ET STRUCTURANT POUR LE CiRQUE EN région

Créé en **2009** par Cirq'ônflex, Prise de Cirq' est devenu au fil des années **une référence pour le cirque contemporain en Bourgogne-Franche-Comté**. Il est **structurant et fédérateur pour la filière cirque régionale** en réunissant des artistes de BFC, des professionnel.le.s (avec l'organisation de journées professionnelles) et des jeunes amateurs des écoles de cirque de la région.

## UNE PROGRAMMATiON CONTEMPORAiNE ET DiVERSiFiÉE

Prise de Cirq' propose chaque année une programmation artistique audacieuse et riche, donnant à voir le cirque dans toute sa pluralité. Il réunit artistes renommés, artistes émergent.e.s et compagnies régionales. Cette richesse se traduit par la pluralité de disciplines et univers artistiques, de types de rapport au public (circulaire, frontale) et de lieux de représentations proposés.

## UN ANCRAGE TERRiTORiAL

Le festival se déploie à l'échelle métropolitaine et s'imagine aux côtés de partenaires culturels locaux.

Pris de Cirq' s'ancre également davantage à l'Espace Cirq', lieu semi-permanent pouvant accueillir chapiteaux et autres formes de cirque contemporain au cœur du quartier de la Fontaine d'Ouche.

Un ancrage d'autant plus renforcé que Cirq'ônflex évolue et agit au quotidien au sein de ce quartier dijonnais en tissant des relations avec les partenaires sur place pour proposer des activités à destination des habitant.es du quartier.

## ACCESSiBiLiTÉ

Avec une programmation diversifiée et une politique tarifaire basse, Prise de Cirq' entend s'adresser au plus grand nombre.

De nombreuses actions culturelles sont conçues à l'année en direction de publics spécifiques, en partenariat avec des structures socioculturelles, médico-sociales et éducatives de la région, et trouvent une résonance particulière à l'occasion du festival (partenariats avec le **DAMS** des PEP CBFC, **la Maison d'arrêt**, **le collège Rameau** et d'autres écoles du quartier de la Fontaine d'Ouche, le **PRE** de la Ville de Dijon, la **SDAT** , **la Maison-Phare**, etc.).

L'accessibilité du festival aux personnes à mobilité réduite peut varier en fonction des lieux de représentation (salles de spectacle, chapiteau avec gradins, etc). Il est conseillé de nous contacter en amont des représentations afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

## UNE DÉMARCHE ÉCO-RESPONSABLE

Dans l'optique de répondre aux enjeux actuels, le festival contribue au développement culturel durable du territoire et tâche au maximum de proposer une programmation qui s'inscrit dans un parcours de tournée consciente et réfléchie et qui donne un regard sur les enjeux de société au travers des spectacles.

Cet engagement se traduit aussi par une alimentation saine, de saison et locale pour les équipes et artistes, servie dans une vaisselle réutilisable, et une vigilance sur la réduction et le tri des déchets.

**Natan Jannaud**
**Directeur**

**Anne-Laure Léonard**
**Chargée des relations publiques**

**Manon Gagnepain**
**Administratrice**

**Nina Lipovac**
**Attachée aux relations publiques et au lien au territoire**

**Mathieu Valeyre**
**Régie générale**

**Chloé Cavard**
**Assistante relations publiques et accueil artiste**

**Charlotte Blin**
**Chargée de production**

**Ainsi qu'une vingtaine de techniciens et bénévoles mobilisé.es ponctuellement**

Créé en **2008**, Cirq'ônflex est une association de promotion, de développement et de structuration du cirque à Dijon et en Bourgogne-Franche-Comté.

## CIRQ'ÔNFLEX S'ARTiCULE AUTOUR DE 4 MiSSiONS

- La diffusion/programmation de spectacles de cirque
- L'éducation artistique et culturelle
- L'accompagnement d'artistes et le soutien à la création
- La contribution à la structuration de la filière cirque régionale et la ressource-conseil

## CIRQ'ÔNFLEX SE DÉPLOiE À L'ÉCHELLE DE LA MÉTROPOLE DiJONNAiSE

### ► Le festival *Prise de CirQ'*

Evénement phare de Cirq'ônflex, *Prise de CirQ'* propose une programmation contemporaine exigeante (une quinzaine de compagnies accueillies) à un large public. Construit avec de nombreux partenaires, ce **temps fort et convivial** arbore toujours une dimension métropolitaine.

### ► Un Espace Cirq' au cœur du quartier prioritaire de la Fontaine d'Ouche

Implantée depuis 2011 dans le quartier de la Fontaine d'Ouche à Dijon, Cirq'ônflex mène dès lors de nombreuses actions artistiques et culturelles auprès de ses habitant·e·s, **en collaboration avec les acteurs en place**. En 2024, Cirq'ônflex concrétise un nouveau projet sur ce territoire : la création d'un « **Espace Cirq'** », permettant l'**accueil de chapiteaux et de différentes formes de cirque contemporain**. Cet **espace semi-permanent** est pour l'association un nouvel outil pour développer ses actions de façon innovante et gagner en impact auprès des habitant·e·s.

### ► Soutien artistique

Cirq'ônflex soutient au quoitidien la création, par le développement de plusieurs modalités d'accompagnements (accueil en résidences, coproductions, production déléguée etc.)
Ces soutiens sont très souvent élaborés en étroite collaboration avec le Théâtre Mansart - CROUS BFC à Dijon.
En ce moment nous accompagnons **Jef Everaert et Marica Marinoni** pour leur spectacle *In Difference (création octobre 2025)*

### ► Animation de réseaux

Au fil des années, **Cirq'ônflex est devenue la structure de référence pour le cirque en Bourgogne-Franche-Comté.** Elle est active, **reconnue au niveau national** (membre du réseau Territoires de Cirque) et **impliquée dans des réseaux régionaux** (Affluences et Quint'est - réseau spectacle vivant Bourgogne-Franche-Comté et Grand Est).
Elle **coordonne également depuis 2021 Rayon C**, plateforme cirque en BFC

# iNFOS PRATiQUES

## BAR

Pour se retrouver et partager un verre avant ou après les spectacles, des bars seront installés sur certains sites du festival :

**Espace Cirq'** – Quartier Fontaine d'Ouche le 12, 16, 17, 22 et 23 avril

**Théâtre Mansart** le 17, 18 et 24 avril
Ouvert 1h avant le début des représentations

**La Vapeur** le 25 avril (bar et petite-restauration)
Ouverture à 19h

## RENSEiGNEMENTS

**www.cirqonflex.fr**
**06 07 82 70 49** / du lundi au vendredi de 12h à 18h
contact@cirqonflex.fr

## BiLLETTERiE

Afin de garantir votre place et de limiter les files d'attente, nous vous recommandons vivement d'acheter vos billets à l'avance :

**En ligne** www.cirqonflex.fr

**Par téléphone** 06 07 82 70 49 / du lundi au vendredi de 12h à 18h

*Paiement sécurisé par carte bancaire, remboursement automatique en cas d'annulation*

## ACCESSiBiLiTÉ

L'accessibilité du festival aux personnes à mobilité réduite peut varier en fonction des lieux de représentation (salles de spectacle, chapiteau avec gradins, etc).

Il est conseillé de nous contacter en amont des représentations afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

## TARiFS

| Théâtre Mansart | *Plein* | *Réduit* | *- de 18 ans et étudiant.e.s* |
|---|---|---|---|
| *In Difference* | *17€* | *10€* | *5,50€* |
| *Mahamat* | *17€* | *10€* | *5,50€* |
| *Or piste invite* | *7€ tarif unique* | | |

Tarif réduit à 10 € (étudiant.es, demandeur.euse.s d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux, titulaires carte Avantage jeunes, personnes en situation de handicap, professionnel.le.s du spectacle, groupes de plus de 10 personnes, personnel du CROUS et de l'UBFC). // Tarif moins de 18 ans et la carte culture étudiants : 5,5€

| Espace Cirq' | *Plein* | *Réduit* | *- de 18 ans, étudiant.e.s et ou Carte Culture* |
|---|---|---|---|
| Biographies | *12€* | *8€* | *5,50€* |
| De bonnes raisons | *20€* | *15€ / 8€* | *5,50€* |
| Oculus | *Gratuit* | | |

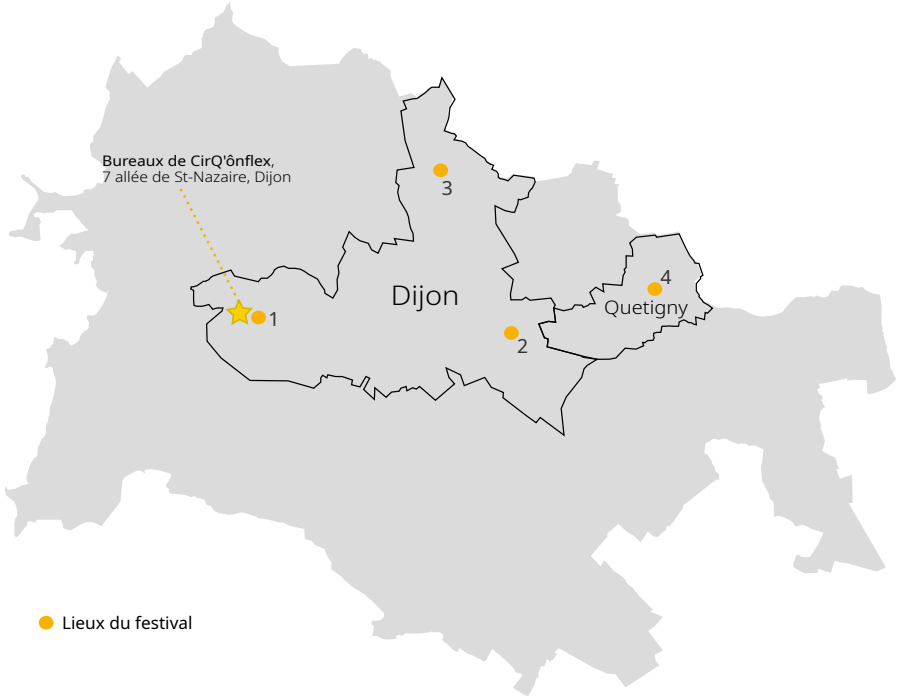
Tarif réduit à 15€ (pour abonnés ABC, carte avantages jeunes, 18-26ans, étudiants hors carte-culture, professionnel du spectacle vivant, groupes) Tarif réduit à 8€ (pour personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, moins de 18 ans
Tarif Carte culture étudiants : 5,5€
Tarif réduit à 8€ pour étudiant.es, demandeur.euses d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux, titulaires carte Avantage jeunes, personnes en situation de handicap, professionnel.le.s du spectacle, groupes de plus de 10 personnes // Tarifs à 5,5€ pour moins de 18 ans et carte culture étudiants

| Salle Mendès France | *Plein* | *Réduit* | *Solidaire* |
|---|---|---|---|
| Mes frères, mes sœurs et moi | *10€* | *5€* | *2€* |

Tarif réduit à 5€ (sur présentation d'un justificatif ) les détenteurs de la carte PasseSports Loisirs à jour, les membres des comités d'entreprises partenaires, CAS, les 185-25 ans ou étudiants, les groupes à partir de 10 personnes // Tarif solidaire à 2€ (sur présentation d'un justificatif) les personnes non imposables, les demandeurs d'emplois, les enfants de moins de 18 ans, les jeunes (14-25 ans) habitant à Quetigny

| La Vapeur | *Plein* | *Réduit* | *- de 18 ans et étudiant.e.s* |
|---|---|---|---|
| | 20€ | 15€ | 5,50€ |

Tarif réduit à 15€ pour abonné.es Carte Vapeur, étudiant.es, demandeur.euses d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux, titulaires carte Avantage jeunes, personnes en situation de handicap, professionnel.le.s du spectacle, groupes de plus de 10 personnes // Tarif moins de 18 ans et la carte culture étudiants : 5,5€




# LiEUX DES SPECTACLES

**1- Espace Cirq' – Quartier Fontaine d'Ouche**

13 avenue du lac, Dijon

Accès :

bus L3 et Corol arrêt avenue du lac

**2- Théâtre Mansart**

94 bd Mansart, Dijon

Accès :

bus L5 et Corol arrêt Mansart
tram T1 arrêt Erasme (+10 min de marche)

**3- La Vapeur**

42 avenue de Stalingrad, Dijon

Accès :

bus L6 arrêt La Vapeur
tram T2 arrêt Nation (+ 15 min de marche)

**4- Espace Mendès France**

8 rue des vergers, Quetigny

Accès :

bus L7 arrêt *Quetigny Europe*
tram T1 arrêt Grand Marché (+12 min de marche)

**Cirq'ônflex vous encourage à utiliser des moyens de transports doux pour venir aux spectacles**
Vélo, bus, tram, train, skate, monocycle…

**Contactez-nous pour avoir davantage d'informations sur l'accessibilité des lieux aux personnes à mobilité réduite**

# LES PARTENAiRES

## PARTENAiRES iNSTiTUTiONNELS

## PARTENAiRES CULTURELS

## PARTENAiRES MÉDiA (en cours)

## AUTRES PARTENAiRES

**DAMS / PEP CBFC, Maison d'arrêt de Dijon,**

©Chloé Alienor

**CONTACT PRESSE:**

**Anne-Laure LÉONARD**
**Nina LIPOVAC**

al.leonard@cirqonflex.fr
n.lipovac@cirqonflex.fr
06 07 82 70 49 // 03 80 43 69 85

CIRQ' ÔNFLEX

**www.cirqonflex.fr**