

**DOSSIER DE PRESSE**

Septembre 2024

**50 Jours avant la réouverture de la cathédrale ...**

**NOTRE-DAME  
VIENT À VOUS  
19/20 OCTOBRE 2024**

**GUÉRIGNY (Nièvre)**

ESPACE LA FAYETTE - FORGES ROYALES

[WWW.RESTAURONSNOTREDAME.ORG](http://WWW.RESTAURONSNOTREDAME.ORG)



RESTAURONS NOTRE-DAME

rND

50 Jours avant la réouverture de la cathédrale ...

# NOTRE-DAME VIENT À VOUS

EXPOSITION DU CHEF-D'ŒUVRE DES COMPAGNONS DU TOUR DE FRANCE  
ATELIERS VIVANTS : MÉTIERS D'ART - CONFÉRENCES - FILMS AVEC TF1+



Projection de la nouvelle série inédite de TF1+  
" Les charpentes de Notre-Dame " en présence de  
Michel IZARD (TF1) & Bertrand LACHAT (TF1)

Présentation du Chef-d'œuvre compagnonnique  
" Les charpentes de Notre-Dame de Paris "

Rencontre et discussion avec les Compagnons  
Charpentiers du Tour de France

Découverte en direct & démonstration des métiers d'art  
Ornemaniste - Équarrisseur - Taille de Pierre - Doreur

Conférence & témoignage avec les acteurs du chantier  
" Notre-Dame de Paris, le chantier du siècle "

Découverte du chêne, l'arbre "Roi des forêts"  
Visite guidée et commentée de la Futaie Notre-Dame  
en forêt domaniale des Bertranges

Concert exceptionnel " Notre-Dame "  
Classique : quatuor à cordes et soprano  
Places limitées

GUÉRIGNY (Nièvre) ESPACE LA FAYETTE

ENTRÉE GRATUITE EXPOSITIONS, CONFÉRENCES, ATELIERS

## 19/20 OCTOBRE 2024

INFORMATIONS & INSCRIPTION : [WWW.RESTAURONSNOTREDAME.ORG](http://WWW.RESTAURONSNOTREDAME.ORG)

Ouvert le Samedi 19 octobre : 13h30 à 18h30 - Dimanche : 10h00 à 17h30

Organisé par l'Association RESTAURONS NOTRE-DAME

5, Rue Perrée - 75003 PARIS - [contact@restauronsnotredame.org](mailto:contact@restauronsnotredame.org)

Inscription



DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2024

## SOMMAIRE

Les raisons de cette manifestation	Page 3
Programmation samedi 19 octobre	Page 4
Programmation dimanche 20 octobre	Page 5
Exposition du Chef-d'Œuvre des compagnons du Tour de France	Page 6
Les Ateliers Vivants	Page 7
La valorisation du chêne et de la Forêt domaniale des Bertranges	Page 8
Focus sur les exposants	Page 9
Le concert d'Inna Kalugina, cantatrice ukrainienne	Page 10
Les Forges Royales de Guérigny	Page 11
Les partenaires et exposants de la manifestation « Notre-Dame vient à Vous »	Page 12
A propos de Restaurons Notre-Dame, organisateur de la manifestation	Page 13
Contacts	Page 14



**NOTRE-DAME  
VIENT À VOUS**  
19/20 OCTOBRE 2024



DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2024

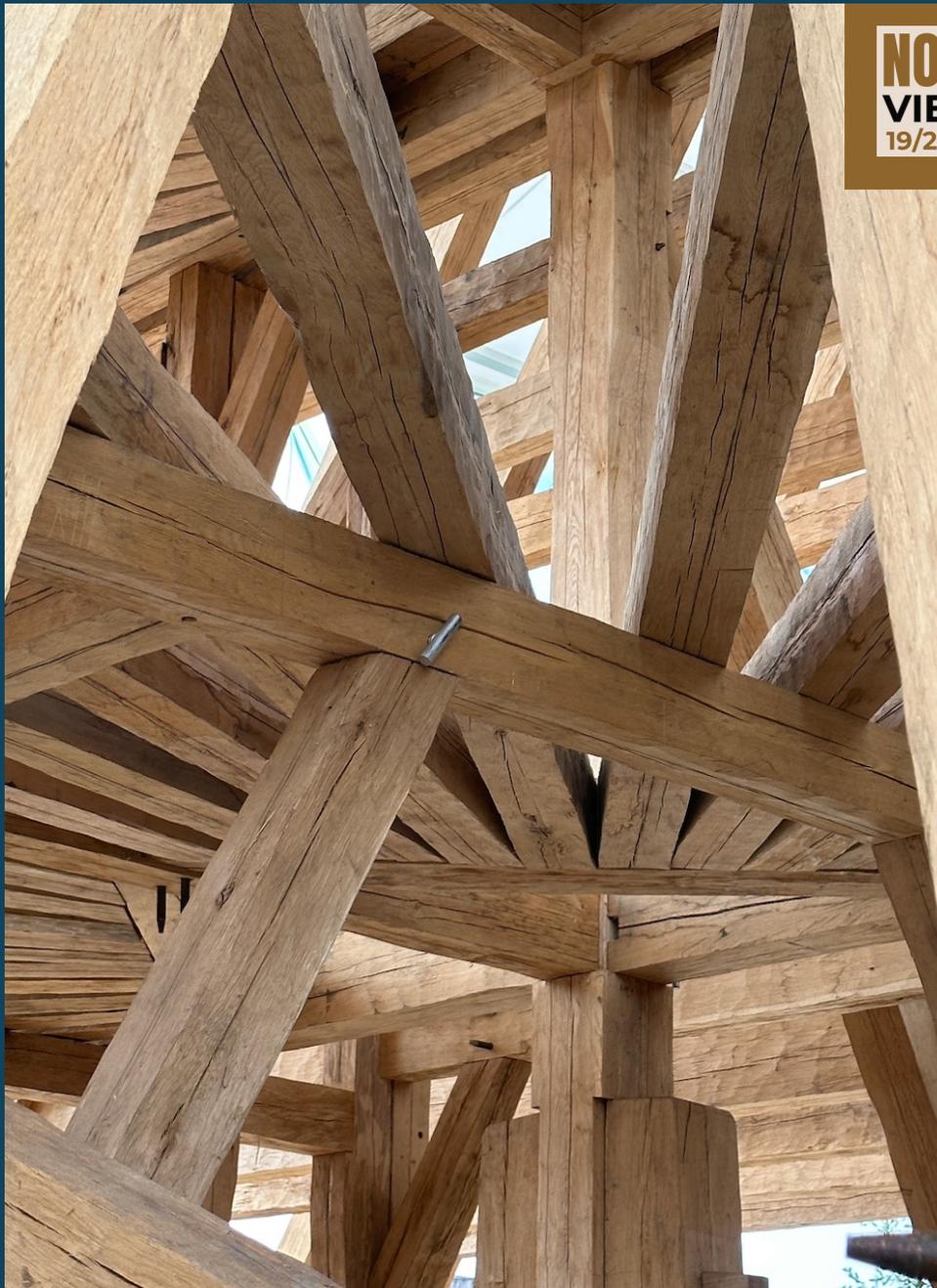
## LES RAISONS DE CETTE MANIFESTATION

Selon Pascal Jacob, Président d'honneur de l'association Restaurons Notre-Dame, « Notre-Dame de Paris, le monument le plus célèbre de la capitale française, est bien plus qu'une simple cathédrale. Elle incarne le patrimoine historique et culturel de la France, un symbole de l'identité nationale que chaque Français porte en son cœur. Cette déclaration souligne l'importance universelle de Notre-Dame de Paris, non seulement comme un édifice religieux, mais aussi comme un emblème de l'héritage collectif et de l'identité nationale française.

Cette majestueuse cathédrale gothique, témoin de plus de huit siècles d'histoire, appartient en réalité à tous les Français. Il est donc naturel que des manifestations **visant à promouvoir les métiers et les savoir-faire traditionnels** ayant contribué à sa restauration se déroulent au-delà des frontières parisiennes, notamment en province. Cette réflexion motive l'organisation de "**Notre-Dame vient à Vous**" à Guérigny, dans la Nièvre, pour honorer les artisans et les techniques ancestrales qui ont joué un rôle crucial dans la restauration de ce joyau architectural. »

## OBJECTIFS DE « NOTRE-DAME VIENT À VOUS »

- Valoriser les savoir-faire d'excellence utilisés dans la restauration de Notre-Dame de Paris, particulièrement ceux inscrits au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO, tels que le compagnonnage.
- Renforcer le lien entre Notre-Dame et chaque région de France, en promouvant les métiers et les techniques artisanales qui ont permis de redonner vie à la cathédrale.
- Sensibiliser le public à l'importance de la préservation du patrimoine architectural à travers des expositions, des ateliers vivants, et des conférences.
- Mettre en lumière la contribution des ressources naturelles, notamment le rôle crucial des chênes de la Forêt des Bertranges dans la reconstruction de la flèche de Notre-Dame.



**NOTRE-DAME**  
**VIENT À VOUS**  
19/20 OCTOBRE 2024



DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2024

## PROGRAMMATION

### Samedi 19 octobre 2024 :

10h30 à 13h00 : Inauguration officielle (sur invitation)  
10h30 : Accueil par Jean-Pierre CHATEAU, Maire de Guérimy.  
10h30 – 12h15 : Visite officielle de l'exposition et des ateliers vivants, interventions des personnalités, Inauguration de l'exposition du Chef-d'œuvre compagnonique et cocktail de bienvenue.

### 13h30 à 18h30 : Ouverture au public (Espace La Fayette)

- Accès à l'exposition du Chef-d'œuvre compagnonique (reproduction des charpentes de Notre-Dame de Paris par trois compagnons)
- Démonstration d'équarrissage médiéval de la charpente par Valentin PONTAROLLO et Matteo PELLEGRINO, Compagnons du Tour de France
- Travail sur vieux bois et assemblages spéciaux, par Olivier PIEDEFER
- Restauration de sculptures avec les ATELIERS ÉNACHE
- Démonstration par les ornementistes : Lino CARNIATO et David TENBOURET
- Démonstration de sculpture par les Ateliers ÉNACHE
- Démonstration de dorure par l'artiste Marie-Laure VIÉBEL DE VILLEPIN et le Maître doreur Serge NGUYEN
- Démonstration de restauration de vitraux par Auréline CALOT.

### 14h00 à 16h45 : Projections et débats (Théâtre des Forges Royales)

- Introduction par un court-métrage d'art « Des forêts et des Hommes » réalisé par l'artiste Jose MAN LIUS accompagné de Christian POULIGO, Président du Festival du film d'artistes
- Projection de la mini-série TF1+ « Notre-Dame : Les Charpentes médiévales » et « La Flèche de Viollet-le-Duc », suivie d'un échange avec Michel IZARD et Bertrand LACHAT, journalistes à TF1.

14h00 à 17h00 : Visites guidées des Forges Royales de Guérimy, du château de la Chaussade et du Musée Forges & Marine par Cyrille CHAZEAU et Jean-Paul GAUTHRON. Atelier Vivant de forgeron (au Musée)

### 18h00 - 20h15 : Concert exceptionnel (Théâtre des Forges Royales)

- Concert lyrique avec la cantatrice Inna KALUGINA et ses musiciens



## PROGRAMMATION

Dimanche 20 octobre 2024 :

10h00 - 17h30 : Ouverture au public

- Espace La Fayette. Exposition du Chef-d'œuvre des Compagnons du Tour de France, différents stands patrimoine et forêt
- Ateliers vivants : Équarrissage médiéval, travail sur vieux bois, ornemaniste, sculpture, dorure et vitraux (idem programme du samedi).

14h00 - 16h00 : Balade et Visites Guidées

14h00 à 17h00 : **Visite guidée de la Futaie Notre-Dame en forêt des Bertranges**, dirigée par Didier VERLYNDE accompagné de l'ONF (Office National des Forêts). Découverte du chêne Babaud, âgé de plus de 500 ans : de la sylviculture aux usages du chêne.

14h00 à 17h00 : **Visites guidées des Forges Royales de Guérigny**, du château de la Chaussade et du Musée Forges & Marine par Cyrille CHAZEAU et Jean-Paul GAUTHRON. Atelier Vivant de forgeron (au Musée)

14h30 à 16h00 : **Conférence « Notre-Dame de Paris, le Chantier du Siècle et le compagnonnage »** (Théâtre des Forges Royales) : Retour sur les cinq années de restauration de la Cathédrale Notre-Dame de Paris, avec la participation de Pascal JACOB, Pascal NOGARO, Valentin PONTAROLLO, Olivier PEDEFER, l'ONF, et la Fédération des Compagnons du Tour de France.



## EXPOSITION DU CHEF-D'ŒUVRE DES COMPAGNONS

Le point culminant de l'événement "Notre-Dame vient à Vous" sera sans aucun doute l'exposition du Chef-d'œuvre compagnonnique monumental. Ce chef-d'œuvre, d'une hauteur impressionnante de près de 5 mètres et mesurant 3 mètres par 3 mètres, est une réplique au 1/20ème des charpentes médiévales de Notre-Dame de Paris, communément appelées « La Forêt », ainsi que de la flèche conçue par l'architecte Viollet-le-Duc.

Les Compagnons ont été particulièrement émus par la destruction, en avril 2019, de Notre-Dame-de-Paris, icône du patrimoine mondial, que leurs anciens avaient bâti puis restauré dans le passé. En effet, dès sa création puis lors de sa réfection à partir du milieu du XIXe siècle, Viollet-le-Duc, nommé Architecte en Chef des Monuments Historiques, décida de refaire la flèche à la croisée du transept (usée par les intempéries, l'ancienne flèche médiévale dû être démontée en 1792), un travail confié alors à l'entreprise Bellu, créateur de la flèche de la cathédrale d'Orléans et de la Sainte-Chapelle. Le "gâcheur" de ce chantier, responsable du tracé, de la taille et du levage de l'ouvrage, était le compagnon du Devoir de Liberté Georges, « *l'Enfant du Génie* », un nom compagnonnique prédestiné !

Au lendemain de l'incendie, les Compagnons Charpentiers des devoirs du Tour de France de la ville d'Anglet (Pyrénées-Atlantiques) se sont mobilisés pour lancer un projet de reproduction de cette charpente disparue : un « chef d'œuvre » dans le vocabulaire des compagnons.

Commence alors un important travail préparatoire pour rechercher les références historiques de cette charpente dans diverses archives, réaliser une étude des épures et de la conception, trouver le bois et surtout, les hommes pour exécuter ce travail... Trois itinérants charpentiers, bien secondés par les anciens du siège compagnonnique d'Anglet, se portent volontaires pour réaliser cet ouvrage.

Ces trois itinérants pour la partie charpente sont : Valentin Pontarollo dit « *Bressan* », Armand Dumesnil dit « *Normand* », Yann Férotin dit « *Provençal* » et leur gâcheur : Jean Michel Hourcade dit « *Basque la Ténacité* », compagnon charpentier des devoirs. **Tous les quatre seront présents lors de cette manifestation du 19 et 20 octobre à Guérigny et échangeront avec le public.**

## LES ATELIERS VIVANTS

L'un des points forts de l'événement « Notre-Dame vient à Vous » est la présentation de six ateliers vivants où les visiteurs pourront découvrir en direct les techniques ancestrales utilisées dans la restauration de Notre-Dame de Paris :

### 1. Équarrissage des pièces de charpente médiévale :

Cet atelier mettra en avant la technique médiévale d'équarrissage utilisée pour tailler les pièces de chêne destinées à la charpente de la nef, du chœur et de l'abside de Notre-Dame. Cette démonstration sera animée par Valentin PONTAROLLO et Mattéo PELLEGRINO, Compagnon du Tour de France,

### 2. Charpenterie sur vieux bois :

Dirigé par Olivier PIEDEFER, cet atelier présentera des techniques de restauration et d'assemblage de charpentes anciennes. Les visiteurs découvriront des méthodes spécifiques comme le « *Trait de Jupiter* », un assemblage traditionnel utilisé dans la restauration des charpentes des tours de Notre-Dame de Paris.

### 3. Dorure :

La dorure est un art délicat consistant à appliquer de fines feuilles d'or sur des objets. Cet atelier sera animé par Marie-Laure VIÉBEL DE VILLEPIN, artiste reconnue pour son expertise dans ce domaine et Serge NGUYEN, Maître Doreur qui a notamment œuvré au Château de Versailles.

### 4. Sculpture sur Pierre :

Les Ateliers ÉNACHE, spécialistes de la restauration de monuments historiques, montreront comment sculpter la pierre avec précision. Cet atelier mettra en lumière les techniques utilisées pour restaurer les sculptures ornementales et les éléments architecturaux de monuments historiques.

### 5. Ornementisme avec l'Ancien Coq de Notre-Dame de Paris :

Cet atelier, dirigé par Lino CARNIATO et David TENBOURET, sera consacré à la reproduction du coq emblématique qui surmontait la flèche de Notre-Dame de Paris avant l'incendie de 2019. Les visiteurs découvriront les techniques de l'ornemaniste, un métier d'art complexe qui combine savoir-faire traditionnel et créativité pour reproduire fidèlement ce symbole historique.

### 6. Restauration de Vitraux :

Auréline CALOT, de l'Atelier Silicium, animera cet atelier dédié à l'art de la restauration des vitraux, une technique délicate et minutieuse. Auréline CALOT a participé à la restauration des vitraux de Notre-Dame de Paris, et elle partagera son expertise avec les visiteurs en leur montrant les différentes étapes de ce processus, depuis le nettoyage des verres anciens jusqu'à la réparation des plombs et la remise en place des vitraux.



## Futaie Notre-Dame

### Forêt domaniale des Bertranges

#### Sentier du chêne Babaud



## LA VALORISATION DU CHÊNE ET DE LA FORÊT DES BERTRANGES

L'événement « Notre-Dame vient à Vous » mettra particulièrement en lumière la contribution essentielle de la Forêt des Bertranges à la restauration de la Cathédrale Notre-Dame de Paris. Située dans la Nièvre, 1<sup>er</sup> département producteur de chênes en France, cette forêt est l'une des plus grandes et anciennes chênaies d'Europe, réputée pour la qualité exceptionnelle de ses chênes.

Ces arbres majestueux, certains vieux de plusieurs siècles, ont été sélectionnés pour fournir le bois nécessaire à la reconstruction de la flèche de Notre-Dame, détruite lors de l'incendie de 2019. La Futaie Notre-Dame, inaugurée en 2021 dans cette forêt, est un témoignage vivant de ce lien entre la nature et le patrimoine bâti.

### Rendez-vous autour du Chêne :

- **Visites guidées en forêt** : Les participants pourront découvrir la « Futaie Notre-Dame », un parcours pédestre au cœur de la forêt des Bertranges, où les chênes destinés à la flèche ont été récoltés. La visite inclura des explications sur la gestion durable de la forêt et la sylviculture.
- **Conférences et Forums** : Des experts de l'ONF (Office Nationale des Forêts) et des artisans charpentiers animeront des discussions sur l'importance du chêne dans l'histoire architecturale française et son rôle crucial dans les restaurations patrimoniales, en particulier celle de Notre-Dame de Paris.
- **Démonstrations de techniques ancestrales** : Des démonstrations de ceinturage, une méthode traditionnelle de séchage des bois sur pied, seront réalisées, montrant l'importance des techniques traditionnelles dans la préservation du patrimoine naturel.
- **Présentation d'une gamme de produits cosmétiques aux extraits de chêne** par le Groupe CHARLOIS (« la chênaie »).

## FOCUS SUR LES EXPOSANTS

L'événement « Notre-Dame vient à Vous » réunira de nombreux exposants, tous impliqués dans la préservation du patrimoine et le soutien aux métiers d'art. Voici une présentation des principaux exposants présents lors de la manifestation :

### La Fédération Nationale des Compagnons du Tour de France :

Fondée en 1952, Elle est organisation historique qui regroupe les compagnons du Tour de France, engagés dans la transmission des savoir-faire artisanaux et la promotion des métiers manuels. Ils joueront un rôle clé dans l'événement en partageant leur expertise et en démontrant les techniques utilisées dans la restauration de Notre-Dame de Paris.

### L'Union Compagnonnique :

Fondée en 1889, cette organisation rassemble des compagnons dans de multiples disciplines. L'Union Compagnonnique est dédiée à la formation continue et à l'excellence dans les métiers en particulier de la construction et de l'artisanat, mettant un accent spécifique sur la tradition et l'innovation.

### Le Groupe Charlois :

Leader dans la production de merrains et de produits dérivés du chêne, le Groupe Charlois est profondément ancré dans la tradition de la tonnellerie. Ils apportent leur expertise en gestion durable des forêts et en transformation du bois, jouant un rôle essentiel dans la chaîne d'approvisionnement pour des projets patrimoniaux tels que la reconstruction de Notre-Dame.

### Pascal Waringo :

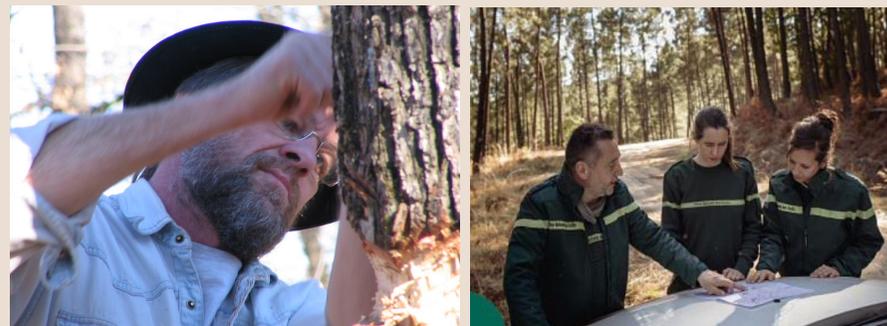
Compagnon du Tour de France et de Suisse Des Devoirs Unis, Pascal Waringo est spécialisé en restauration de Monuments Historiques, en techniques médiévales de construction, et dans la fabrication d'engins à taille réelle. Lors de l'événement, il présentera le ceinturage du bois, une méthode traditionnelle utilisée pour la préparation des bois destinés aux charpentes.

### Le Lycée Nature et Forêt d'Étang-sur-Arroux :

Cet établissement forme les jeunes aux métiers liés à la gestion forestière et à la préservation de la nature. Leur présence à l'événement mettra en lumière l'importance de l'éducation dans la transmission des savoir-faire en matière de gestion durable des forêts, cruciales pour des projets comme la restauration de Notre-Dame.

### L'Office National des Forêts (ONF) :

Organisme public français, l'ONF est responsable de la gestion des forêts publiques en France. Leur expertise en sylviculture durable et en gestion des ressources naturelles a été essentielle dans la sélection et la préparation des chênes utilisés pour la reconstruction de la flèche de Notre-Dame.



**NOTRE-DAME**  
**VIENT À VOUS**  
19/20 OCTOBRE 2024



DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2024

# INNA KALUGINA EN CONCERT

Cantatrice ukrainienne

Accompagnée par **Camille Theveneau**, **Toma Bervetsky** (violon),  
**Sacha Pietri** (alto), **Hugo Pietri** (violoncelle) & **Clotilde Boussange** (harpe)

**19 OCTOBRE 2024 - 18H30**

Théâtre des Forges Royales - Guérigny

Entrée : 20 € - Réservation : [www.restauronsnotredame.org](http://www.restauronsnotredame.org)



## LE CONCERT : INNA KALUGINA Théâtre des Forges Royales de Guérigny

En marge de cette exposition, l'Association Restaurons Notre-Dame propose un concert exceptionnel au cœur des Forges Royales de Guérigny le samedi 19 octobre 2024 à 18h30 au théâtre des Forges Royales de Guérigny en présence de la jeune cantatrice ukrainienne Inna Kalugina, accompagnée de Camille Theveneau, Toma Bervetsky (violons), Sacha Pietri (alto), Hugo Pietri (violoncelle) & Clotilde Boussange (harpe).

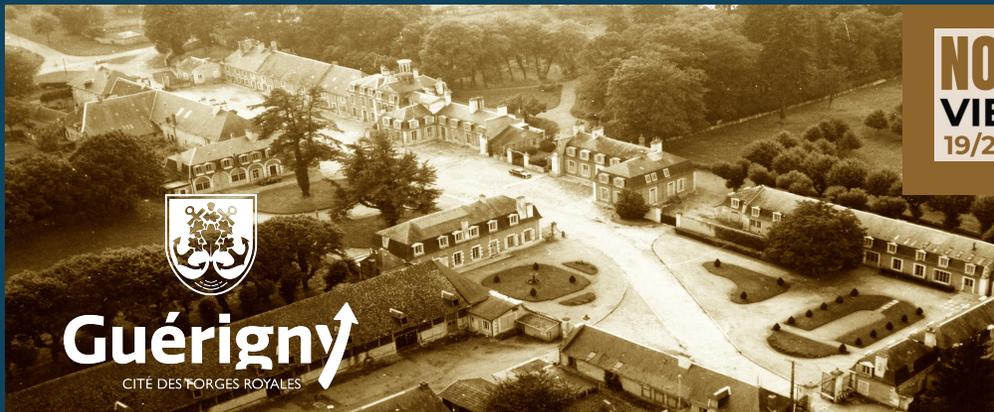
Au programme de magnifiques airs d'opéra et des airs populaires (Puccini, Verdi...).

Décrite comme "Très charismatique" par Cult News, la soprano ukrainienne Inna Kalugina est actuellement basée à Paris en tant que chercheuse à L'Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot. Inna Kalugina a remporté le 2e prix au concours Teatro Sperimentale 2022 et le Grand Prix Opera au Concours international de chant Georges Enesco Paris 2022. Ses récents engagements incluent Leonora dans Il Trovatore de Verdi avec l'Opéra national roumain de Cluj Napoca. L'été dernier, elle a participé à l'Academia di Bel Canto George Solti où elle a travaillé avec Barbara Frittoli, Leo Nucci, Freddie de Tommaso et Richard Bonyngé.

### Le Théâtre des Forges Royales

de Guérigny se trouve au cœur du bâtiment à clocheton du site historique des Forges Royales récemment restauré en partenariat avec la Fondation du patrimoine, la Fondation DASSAULT et les collectivités. Magnifique salle de 150 places elle accueillera le concert d'Inna Kalugina ainsi que les projections des films de TF1+ sur Notre-Dame de Paris et la Conférence du dimanche 20 octobre.





**Guérigny**  
CITÉ DES FORGES ROYALES

**NOTRE-DAME  
VIENT À VOUS**  
19/20 OCTOBRE 2024



DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2024

## LE LIEU DE LA MANIFESTATION :

L'EXCEPTIONNEL SITE XVIII<sup>e</sup> DES FORGES ROYALES DE GUÉRIGNY  
ET DU CHÂTEAU DE LA CHAUSSADE

Guérigny est une Commune de 2500 habitants située dans le département de la Nièvre au coeur de la forêt des Bertranges, la plus importante chênaie de France (après la forêt de Tronçais) et possède un passé industriel exceptionnel. La première implantation a été réalisée par Arnault de Lange, après l'acquisition de la terre de Guérigny en 1638 où fut construite la première grosse forge en 1642.

L'histoire de Guérigny est intimement liée à celle de Pierre Babaud de la Chaussade (1706-1792). Profitant des ressources naturelles environnantes, principalement le minerai de fer, les forêts de chênes des Bertranges et de nombreux cours d'eau, celui-ci implante et développe les Forges Royales.

Héritières d'une longue tradition métallurgique, les Forges de la Chaussade constituaient au XVIII<sup>e</sup> siècle l'une des manufactures les plus importantes de France et acquises par le roi Louis XVI en 1781. Spécialisées dans la fabrication de pièces pour la Marine, **Les Forges Royales de Guérigny jouèrent un rôle crucial dans la guerre d'Indépendance des Etats-Unis d'Amérique en armant les navires de la Royale de l'Amiral De Grasse qui vainquit la flotte anglaise en Baie de Chesapeake le 5 septembre 1781. Cette bataille entraîna la chute de Yorktown, puis l'indépendance des Etats-Unis ([téléchargez ici le document : Guérigny et les Etats-Unis d'Amérique](#)).**

L'établissement a poursuivi son activité à Guérigny jusqu'en 1971 en qualité de Forges Nationales de la Marine.

Les bâtiments du site du Vieux Guérigny, inscrits à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, sont l'objet d'importants travaux de restauration menés par la ville de Guérigny (propriétaire depuis 2020 du château de la Chaussade et de ses parcs) et l'association Les Amis du Vieux Guérigny, sauvant ainsi de la ruine des bâtiments industriels chargés d'histoire tout en rendant un hommage particulier aux ouvriers du fer qui ont travaillé en ces lieux au service de la marine.

Une des fiertés des forges de Guérigny est d'avoir fabriqué, par « moulerie », les ancres du paquebot « France ».



## A PROPOS DE RESTAURONS NOTRE-DAME (rND), ORGANISATEUR

L'Association Restaurons Notre-Dame (rND), créée au lendemain de l'incendie du 15 avril 2019, est une organisation loi 1901 reconnue officiellement d'intérêt général par le ministère de l'Économie et des Finances. Dès son origine elle a œuvré puis étroitement contribué à la restauration à l'identique en chêne des charpentes médiévales et néogothiques de Notre-Dame de Paris. Elle a également dirigé de 2020 à 2022 un vaste programme scientifique et universitaire relatif à ces charpentes en collaboration avec plusieurs grandes écoles et universités françaises et européennes.

Aujourd'hui, son objectif principal est de contribuer à la préservation et à la restauration de la Cathédrale Notre-Dame de Paris, tout en valorisant les métiers d'art et les savoir-faire d'excellence qui ont participé à la reconstruction de ce monument emblématique. La valorisation des forêts de chêne à travers le déploiement des « Futaies Notre-Dame » parcours pédagogiques au cœur des forêts, en particulier celles où furent prélevés les chênes pour Notre-Dame, constitue également une action d'envergure phare de Restaurons Notre-Dame en France et à l'international ...

### Fondements de l'Association :

- Promouvoir et valoriser les travaux de conservation et de restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris en déployant des actions de communication,
- Promouvoir les métiers d'art, les savoir-faire d'excellence français et les technologies relatives à la conservation et la restauration du patrimoine bâti en France et dans le monde en déployant notamment des actions de communication,
- Favoriser et participer à des programmes de formations techniques, scientifiques et universitaires en collaboration avec les écoles professionnelles, les instituts de formations professionnelles (dont les institutions compagnonniques), les grandes écoles et les universités, dans les secteurs du patrimoine au sens large et en particulier la restauration de monuments historiques et d'édifices religieux.

- Expliquer au grand public le rôle majeur des forêts dans la protection de l'environnement et l'indispensable nécessité de leur exploitation raisonnée,
- Valoriser la ressource forestière française gérée durablement dans des projets de restauration du patrimoine bâti accessible au public et répondant à des critères architecturaux, sociaux, environnementaux et économiques garantissant leur pérennité patrimoniale et leur qualité d'usage,
- Assister les institutions publiques et privées et les particuliers dans leurs recherches de solutions techniques et financières pour restaurer leur patrimoine bâti qu'ils s'agissent de monuments historiques publics ou privés classés ou non, inscrits ou non ou d'édifices religieux dont ils ont la charge.

### Les Membres d'Honneur :

- Florence DELAY, membre de l'académie française
- Stéphane BERN, célèbre pour son engagement en faveur du patrimoine.
- Yann ARTHUS BERTRAND, photographe et environnementaliste de renom.
- Pascal JACOB, fondateur, Président d'honneur de l'association.

### Le Bureau de l'Association :

- Président National de l'Association : **Pierre Claude SUTTER**
- Secrétaire Général : **Didier VERLYNDE**
- Trésorier : **Gilles HANNY**
- Vice-Présidents Nationaux : **Philippe ROUX, Geneviève REY, Jean-Philippe BALDASSARI, Jean-Philippe FILLIÉ et Jean François MAGNANI**

### Siège et contact presse :

#### RESTAURONS NOTRE-DAME (rND)

5, Rue Perrée – Mairie de Paris Centre - 75003 PARIS

contact@restauronsnotredame.org

Pascal JACOB : 06 25 95 24 14 – Pierre Claude SUTTER : 06 33 47 47 43

**NOTRE-DAME  
VIENT À VOUS**  
19/20 OCTOBRE 2024



DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2024

50 Jours avant la réouverture de la cathédrale ...

# NOTRE-DAME VIENT À VOUS

EXPOSITION DU CHEF-D'ŒUVRE DES COMPAGNONS DU TOUR DE FRANCE  
ATELIERS VIVANTS : MÉTIERS D'ART - CONFÉRENCES - FILMS AVEC TF1+

## PARTENAIRES DE LA MANIFESTATION



LE JOURNAL  
DU CENTRE



La Charpenterie du Val  
Valentin Pontarollo



Projection de la nouvelle série inédite de TF1+  
"Les charpentes de Notre-Dame" en présence de  
Michel IZARD (TF1) & Bertrand LACHAT (TF1)

Présentation du Chef-d'œuvre compagnonnique  
"Les charpentes de Notre-Dame de Paris"

Rencontre et discussion avec les Compagnons  
Charpentiers du Tour de France

Découverte en direct & démonstration des métiers d'art  
Ornemaniste - Équarrisseur - Tailleur de Pierre - Doreur

Conférence & témoignage avec les acteurs du chantier  
"Notre-Dame de Paris, le chantier du siècle"

Découverte du chêne, l'arbre "Roi des forêts"  
Visite guidée et commentée de la Futale Notre-Dame  
en forêt domaniale des Bertranges

Concert exceptionnel "Notre-Dame"  
Classique : quatuor à cordes et soprano  
Places limitées

GUÉRIGNY (Nièvre) ESPACE LA FAYETTE

ENTRÉE GRATUITE EXPOSITIONS, CONFÉRENCES, ATELIERS

**19/20 OCTOBRE 2024**

INFORMATIONS & INSCRIPTION : [WWW.RESTAURONSNOTREDAME.ORG](http://WWW.RESTAURONSNOTREDAME.ORG)

Ouvert le Samedi 19 octobre : 13h30 à 18h30 - Dimanche : 10h00 à 17h30

Organisé par l'Association RESTAURONS NOTRE-DAME

5, Rue Perrée - 75003 PARIS - [contact@restauronsnotredame.org](mailto:contact@restauronsnotredame.org)

Inscription



webtribestudio

Olivier  
PIEDEFER

# DOSSIER DE PRESSE

## Septembre 2024



RESTAURONS NOTRE-DAME

rND

RESTAURONS NOTRE-DAME (rND)  
5, Rue Perrée – Mairie de Paris Centre - 75003 PARIS  
[contact@restauronsnotredame.org](mailto:contact@restauronsnotredame.org)

Pascal JACOB : 06 25 95 24 14 – Pierre Claude SUTTER : 06 33 47 47 43

[www.restauronsnotredame.org](http://www.restauronsnotredame.org)

Réservations à l'événement « Notre-Dame vient à Vous »